



## Barraca 2 de les Costes

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Al nord del Camí de les Costes, un cop recorreguts 473 m  
**Emplaçament** 194 m al nord-oest després d deixar el camí  
**Alçada:** 475

### Coordenades:

**Latitud:** 41.39753  
**Longitud:** 1.56615  
**UTM Est (X):** 380137  
**UTM Nord (Y):** 4583880

### Classificació

**Número de fitxa** 08288 - 191  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XVIII-XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Voltada de bardisses que en dificulten l'accés, i es que és troba en un antic conreu guanyat pel bosc.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Difícil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08288A0300007  
**Fitxes associades:**  
[Marges de les Planes](#)  
**Autoria de la fitxa** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 25/02/2019 - 01:00

## Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular d'entre 210 i 280 cm de diàmetre interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, s'hi accedeix per una porta de prop de 110 m d'alçada i 80 d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 210 m i un gruix de mur de 70 cm. Presenta un muret baix al lateral exterior dret de prop de 135 m d'amplada i 210 de llarg. A l'interior a mà esquerra hi ha una fornícula o cocó de 65 x 35 cm.

## Observacions:

Barraca núm. 2371 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

## Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## Bibliografia

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

