



## Barraca 1 prop del bosc de Cal Jutge

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Al peu del camí que mena a can Coral des del camí de can Jutge  
**Emplaçament**  
**Alçada:** A 256 m abans d'arribar al camí de can Coral, a mà dreta.  
503

### Coordenades:

**Latitud:** 41.40282  
**Longitud:** 1.55649  
**UTM Est (X):** 379339  
**UTM Nord (Y):** 4584481

### Classificació

**Número de fitxa** 08288 - 175  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XVIII-XIX  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** Presenta un enderroc important a la part posterior i també pel costat oest.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08288A04100021  
**Fitxes associades:**  
[Marges de les Planes](#)  
**Autoria de la fitxa** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 18/02/2019 - 01:00

## **Descripció**

Barraca de pedra seca aïllada, de planta quadrangular de 270 per 310 m de costat a l'interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, presenta una porta de prop de 135 cm d'alçada i 80 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. El gruix del mur és de 100 cm. Presenta un folre per la façana principal i tanbé per la de ponent, i una fornícula interior entrant a mà dreta, de 1110 x 50cm.

## **Observacions:**

Barraca núm. 2395 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## **Bibliografia**

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

