



## Barraca 4 del Camí de can Jutge

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** A 160 m de l'inici del camí de Can Jutge des de la Fontfregona  
**Emplaçament:** A 40 m al nord-oest del camí  
**Alçada:** 474

### Coordenades:

**Latitud:** 41.3983  
**Longitud:** 1.55623  
**UTM Est (X):** 379309  
**UTM Nord (Y):** 4583979

### Classificació

**Número de fitxa:** 08288 - 170  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle:** XVIII-XIX  
**Estat de conservació:** Regular  
**Notes de conservació:** Presenta un lleuger enderroc de la part nord, i es troba completament voltada per bardissa, de tal manera que actualment no s'hi pot accedir.  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 08288A04100041  
**Autoria de la fitxa:** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 11/02/2019 - 01:00

### Descripció

Barraca de pedra seca, exempta, de planta quadrangular d'entre 220 i 270 cm de costat. Té una alçada de prop de 235 cm, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, presenta una porta de prop de 125 cm d'alçada i 70 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. El gruix del mur és de 60 cm. Presenta un reforç al darrera i paravent al costat esquerra.

### **Observacions:**

Barraca núm. 2378 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## **Bibliografia**

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

