



## Barraca 3 a ponent del Camí de la Fontfregona

Torrelles de Foix

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Alt Penedès
<b>Lloc/Adreça:</b>	Camí de la Fontfregona, a 647 m del seu inici des de migdia
<b>Emplaçament</b>	A 42 m a ponent del camí
<b>Alçada:</b>	462

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.39878
<b>Longitud:</b>	1.55379
<b>UTM Est (X):</b>	379106
<b>UTM Nord (Y):</b>	4584036

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08288 - 169
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni immoble
<b>Tipologia</b>	Edifici
<b>Estil / època:</b>	Contemporani Popular
<b>Segle</b>	XVIII-XIX
<b>Estat de conservació</b>	Regular
<b>Notes de conservació:</b>	S'ha produït l'enderroc del costat est, que estava en perfecte estat l'any 2005, quan va ser fotografiada pel Drac Verd de Sitges.
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Sense ús
<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	08288A04100049
<b>Fitxes associades:</b>	
<a href="#">Marges de les Planes</a>	
<b>Autoria de la fitxa</b>	Ainhoa Pancorbo Picó
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dl., 11/02/2019 - 01:00

## **Descripció**

Barraca de pedra seca, exempta, de planta circular d'entre 190 i 220 cm de diàmetre interior. Té una alçada de prop de 260 cm, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, presenta una porta de prop de 125 cm d'alçada i 55 cm d'amplada, acabada amb llinda plana. El gruix del mur és de 95 cm.

### **Observacions:**

Barraca núm. 2377 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## **Bibliografia**

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

