



## Barraca a migdia de la Fontfregona

Torrelles de Foix

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Alt Penedès
<b>Lloc/Adreça:</b>	A 91 m al sud del trencall que de la Fontfregona mena a la urbanització de can Coral
<b>Alçada:</b>	512
<b>Coordenades:</b>	
<b>Latitud:</b>	41.40383
<b>Longitud:</b>	1.55427
<b>UTM Est (X):</b>	379155
<b>UTM Nord (Y):</b>	4584596

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08288 - 140
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni immoble
<b>Tipologia</b>	Edifici
<b>Estil / època:</b>	Contemporani Popular
<b>Segle</b>	XVIII-XIX
<b>Estat de conservació</b>	Dolent
<b>Notes de conservació:</b>	Presenta un enderroc important, sobretot pel costat esquerre.
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Sense ús
<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	08288A04100068
<b>Fitxes associades:</b>	
<a href="#">Marges de les Planes</a>	
<b>Autoria de la fitxa</b>	Ainhoa Pancorbo Picó
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dl., 11/02/2019 - 01:00

## **Descripció**

Barraca de pedra seca situada a l'extrem nord dels marges de les Planes. Es tracta d'una construcció aèria aïllada de planta circular de 190 cm de diàmetre interior. Té una alçada de 240 cm amb coberta de falsa cúpula. La porta, orientada al sud / sud-est fa 120 cm d'alçada, uns 70 d'amplada i és acabada amb un arc de Mig punt.

### **Observacions:**

Barraca núm. 2407 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## **Bibliografia**

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

