



Barraca de la Llambarda Vella

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de cal Macianet a cal Camorra, a mà dreta a l'altura de cal Gardella
Alçada: 627

Coordenades:

Latitud: 41.44104
Longitud: 1.56287
UTM Est (X): 379943
UTM Nord (Y): 4588715

Classificació

Número de fitxa 08288 - 128
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Voltada de bardisses
Protecció Inexistent
Accés Díficil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A00300006
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dc., 02/01/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca situada en el marge d'un camp allargassat a l'esquerra del camí que mena a cal Camorra. De tipus exempt i planta circular no se n'han pogut prendre mides per trobar-se completament voltada de bardisses. Tanmateix, es pot observar que la porta hauria estat orientada a sud i acabada amb un arc primitiu.

Observacions:

S'hi arriba des de la BP-2121, agafant a mà dreta, al km 21,5, el camí de les Llabardes cap a les Cases Noves. Recorreguts uns 1000 m cal girar a mà dreta al primer encreuament, cap al coll de la Barraca. Un cop arribats, cal camina a mà dreta i endinsar-se al bosc, on es poden anar observant diversos marges de pedra seca que indiquen que en altre temps aquesta zona també havia estat cultivada.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

