



Barraca 2 de la Plana de les Llambardes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de cal Camorra, a 167 m de l'inici
Alçada: 644

Coordenades:

Latitud: 41.44522
Longitud: 1.56953
UTM Est (X): 380507
UTM Nord (Y): 4589170

Classificació

Número de fitxa 08288 - 126
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: D'ençà de l'any 2014 en què fou documentada per l'Observatori de Paisatge, s'ha ensulsiat part del mur pel costat sud.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A0030002
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dc., 02/01/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca situada al marge sud del camp que hi ha tot just girar cap al coll de la barraca des de la carretera de les Llambardes a les Cases Noves, a mà dreta. De tipus exempt i orientada al sud-oest, és de planta circular d'entre 280 i 295 cm de diàmetre, amb una alçada de 230 cm i coberta de falsa cúpula. Porta acabada amb arc primitiu, de 145 cm d'alçada i una amplada de 60 cm. El gruix del mur és de 60 cm. Presenta folre exterior.

Observacions:

Barraca núm. 9229 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

S'hi arriba des de la BP-2121, agafant a mà dreta, al km 21,5, el camí de les Llambardes cap a les Cases Noves. Recorreguts uns 1000 m cal girar a mà dreta al primer encreuament, cap al coll de la Barraca. Passats uns 100 cal deixar el cotxe i vorejar el marge que es troba en l'única camp que es troba a mà dreta. La barraca es troba al costat sud del marge.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

