



## Barraca 1 del camí de can Coral

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Camí de Foix, a pocs metres a l'est de l'aparcament  
**Alçada:** 523

### Coordenades:

**Latitud:** 41.40493  
**Longitud:** 1.55563  
**UTM Est (X):** 379271  
**UTM Nord (Y):** 4584716

### Classificació

**Número de fitxa:** 08288-98  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Modern Contemporani Popular  
**Segle:** XVIII-XIX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 08288A04800018  
**Autoria de la fitxa:** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 19/12/2018 - 01:00

### Descripció

Construcció aèria aïllada orientada al sud-est, de planta circular i un diàmetre de 260 cm. Presenta una porta acabada amb arc de mig punt, de prop de 170 cm d'alçada i uns 90 d'amplada i coberta de falsa cúpula amb una alçada interior de 290 cm. El gruix del mur és de prop de 90 cm.

## **Observacions:**

Barraca núm. 2397 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

