



Quadre del Sant Sopar

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Capella del Santíssim Sagrament de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

Coordenades:

Latitud: 41.23461
Longitud: 1.81183
UTM Est (X): 400427
UTM Nord (Y): 4565482

Classificació

Número de fitxa 08270 - 482
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle XX
Autoria de l'element: Darius Vilàs (1880-1950)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial, 339. 2006
Número inventari IPA: 11906
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Barcelona, C/. Del Bisbe n°5, 08002 Barcelona.

Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla](#)
[Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagrament](#)

Autoria de la fitxa Laia Massansalvador Soler

Data de registre de la fitxa: dt., 18/07/2006 - 02:00

Descripció

Al mur oposat a l'altar de la Capella del Santíssim Sagrament hi ha penjat un quadre a l'oli que representa l'escena del Sant Sopar. La iconografia i composició del quadre no s'aparta dels cànons habituals: Jesucrist al centre beneïnt el pa i el vi, i a la dreta i esquerra els seus apòstols al voltant de la taula. Dues columnes amb capitells jònics daurats i un fons floral amb garlandes serveixen de fons de la imatge.

Observacions:

L'autor del quadre és el mateix que el de la pintura mural de l'absis de la capella, Darius Vilàs.

Història

El pintor Darius Vilàs (1880-1950) fou l'autor de la decoració mural de l'absis d'aquesta capella, construïda a mitjan segle XIX com a una ampliació de l'església parroquial. A ell es deu també l'autoria d'aquest quadre penjat al mur oposat a l'altar. Darius Vilàs es va formar a la Llotja i va ser membre del Cercle Artístic de Sant Lluc. En la seva intensa tasca com a muralista va pintar, entre d'altres, el Foment de Pietat Catalana a Barcelona.

Bibliografia

COLL, I. (1982) Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11906

