



Monument al Greco

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Palau Maricel

Coordenades:

Latitud: 41.23476
Longitud: 1.81207
UTM Est (X): 400448
UTM Nord (Y): 4565498

Classificació

Número de fitxa 08270 - 399
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX
Any 1896-97
Autoria de l'element: Josep Reynés i Gurguí (1850-1926)
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: El Pla Especial determina que cal conservar estrictament la façana.
Protecció Legal
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Pla Especial, 399. 2006
Número inventari IPA-11995
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sitges. Plaça de l'Ajuntament, 10
Fitxes associades:

[Còpia de l'escultura del Greco](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Núria Nolasco Azuaga
dl., 04/09/2006 - 02:00

Descripció

Monument dedicat al pintor El Greco, situat al vestíbul d'accés al Palau Maricel. El pedestal és de planta rectangular i combina el carreuat de pedra regular amb franges decorades amb rajoles catalanes. El corona una cornisa motllurada i en la part frontal consta d'una làpida de marbre en la que es llegeix la inscripció "A Domenico Theotocopuli El Greco". La figura del pintor apareix dempeus i està representada amb la paleta de colors a la mà esquerra i el pinzell en la dreta.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. La finca està catalogada com una construcció de tipus C.

Història

L'aixecament d'aquest monument dedicat al Greco va ser iniciativa de l'artista Santiago Rusiñol, lligat estretament a la figura del pintor barroc del qual posseïa algunes obres actualment exposades al Museu del Cau Ferrat. Rusiñol va realitzar aquesta proposta a la vila amb l'objectiu de dotar a la ciutat d'un símbol del modernisme que es desenvolupava al voltant del Cau Ferrat. La idea de Rusiñol va ser recollida per una comissió que es va formar el 30 de juliol de 1896 i en la que participaven Bartomeu Carbonell, Josep Planes, Antoni Catasús, Antoni Almirall i altres membres destacats de la societat sitgetana del moment. La comissió va recollir 8.043 pessetes, com a aportació de 192 subscriptors. La figura havia de ser de bronze, però el Ministerio de la Guerra, no ho va autoritzar i es va fer amb pedra de Múrcia. La primera pedra del monument es va col·locar el 24 d'agost de 1897 en un acte solemne i multitudinari organitzat pel propi Rusiñol. L'encarregat de l'execució del projecte va ser l'escultor Josep Reynés i l'estatua es va inaugurar el 29 d'agost de 1898. Pel que fa a l'autor de l'obra, el mencionat Josep Reynés i Gurguí (1850-1926), va néixer a Barcelona i es va formar a la Llotja juntament amb els germans Vallmitjana; també va treballar a París amb Carpeaux, de qui va rebre una forta influència. Són conegudes diverses composicions seves com "Gerro amb nens" instal·lada al parc de la Ciutadella de Barcelona, el relleu "Barcelona rep les nacions" de l'Arc de Triomf (1887) i l'altre monument típic del paisatge urbà sitgetà com és el monument al Dr. Robert (1907).

Bibliografia

DDAA (1998) "El Greco a Sitges. Cent anys". Sitges FONTBONA, F. MIRALLES, F. (1985) "Del modernisme al noucentisme. 1888-1917" a "Història de l'Art Català", vol. VII. Barcelona "Gran Geografia comarcal de Catalunya" (1982). Vol. 5. Barcelona MONTE, M.A. (1987) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11995 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006) PLANES, R. (1969) "El modernisme a Sitges". Barcelona PLANES, R. (1951) "El llibre de Sitges". Barcelona





