



Casa Pere Coll i Bergadà

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: c/ Francesc Gumà, 15- c/ Sant Isidre, 29

Coordenades:

Latitud: 41.23787
Longitud: 1.81026
UTM Est (X): 400301
UTM Nord (Y): 4565846

Classificació

Número de fitxa 08270 - 111
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Noucentisme Contemporani
Segle XX
Any 1925
Autoria de l'element: Josep M^a Martino Arroyo (1881-1957)
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: La normativa del Pla Especial requereix la conservació estricta de les façanes i el manteniment del volum construït; permet el canvi de color del parament

Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial, 111. 2006
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 62201DF0606S
Autoria de la fitxa Núria Nolasco Azuaga
Data de registre de la fitxa: dt., 06/06/2006 - 02:00

Descripció

Edifici construït a tres vents i que consta de dos nivells d'alçat (pb + 1p), excepte a la zona de la façana del c/ Francesc Gumà que correspon al jardí i al cos que ocupa la cantonada amb el c/ Sant Isidre que presenta una terrassa al primer pis.

El cos principal de la façana afronta al c/ Francesc Gumà i està emmarcat per pilastres que sobresurten lleugerament del plom del mur i que desenvolupen capitells esquemàtics integrats en la cornisa superior. La porta central d'accés és de forma rectangular i -a l'igual que la resta d'obertures- presenta els brancals i la llinda conformatos per carreus amb els angles interiors motllurats- apareix flanquejada per dos grans finestrals. En el pis superior s'identifica una finestra ampitada, emplaçada entre dos balcons; aquests mostren la volada d'obra i la barana metàl·lica, de fundició.

El cos de planta baixa que se situa a la cantonada de la finca consta únicament de finestres amb baranes simples. El pany de façana del c/ Sant Isidre presenta també una cornisa amb un fris de petits permòdols, situada sota la barana d'obra de la terrassa existent al primer pis. De la mateixa manera, el cos més elevat de la finca disposa d'una façana lateral que obre a la mencionada terrassa. En ella s'identifiquen dues portes amb cornisa i guardapols d'estil neoclàssic i un registre d'orificis de ventilació de la solera del terrat superior, separats entre ells per mènsules agrupades per parelles; aquesta façana culmina igualment amb una cornisa motllurada i una barana d'obra llisa.

El mateix llenguatge formal es detecta a la façana posterior, de tan sols una crugia, que afronta al jardí de la casa i en la que s'identifica una única obertura, concretament una porta que comunica amb una petita terrassa lateral, amb barana metàl·lica.

En general, i malgrat la senzillesa de la seva composició, l'edifici pot considerar-se un exemple de l'aplicació de les fórmules arquitectòniques noucentistes, de les que el seu creador, Josep M^a Martino, és un dels màxims exponents.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte original es conserva a l'Arxiu Històric Municipal.

Història

L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M^a Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

Bibliografia

COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)

