



## Fotografies de Tavèrnoles de Montserrat Sagarra i Zacarini (Arxiu Nacional de Catalunya)

Tavèrnoles

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Osona
<b>Lloc/Adreça:</b>	Arxiu Nacional de Catalunya. C/ de Jaume I nº33-51, 08195, Sant Cugat del Vallès.
<b>Alçada:</b>	533 m
<b>Coordenades:</b>	
<b>Latitud:</b>	41.95219
<b>Longitud:</b>	2.3264
<b>UTM Est (X):</b>	444172
<b>UTM Nord (Y):</b>	4644687

### Classificació

<b>Número de fitxa:</b>	08275-54
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni documental
<b>Tipologia:</b>	Fons d'imatges
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle:</b>	XX
<b>Estat de conservació:</b>	Bo
<b>Protecció:</b>	Legal i física
<b>Observacions protecció:</b>	Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents
<b>Accés:</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Científic
<b>Titularitat:</b>	Pública
<b>Titular:</b>	Generalitat de Catalunya
<b>Fitxes associades:</b>	
<a href="#"><u>Fons documental de Tavèrnoles a l'Arxiu Nacional de Catalunya</u></a>	
<b>Autor de la fitxa:</b>	Virgínia Cepero González
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dv., 23/05/2014 - 02:00

### Descripció

El fons Montserrat Sagarra i Zacarini, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, està integrat per 26 unitats d'instal·lació que contenen 105.580 imatges (31.400 diapositives color, 63.880 negatius de pas universal blanc i negre, 8.210 negatius color, 2.090 positius en blanc i negre i 100 positius en color), i una biblioteca. Les fotografies foren realitzades entre els anys 1960 i 1990.

El fons disposa de vint-i-nou fotografies realitzades per Montserrat Sagarra i Zacarini a diferents indrets del terme de Tavèrnoles. La relació de fotografies és la següent:

- ANC1-428-N-6951: església de Sant Esteve de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14075: façana de la casa el Viuet.
- ANC1-428-N-14077: capella de Sant Feliuet de Savassona.
- ANC1-428-N-14078: castell de Sant Feliuet de Savassona.
- ANC1-428-N-14122: balcó d'una casa de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14216: església parroquial de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14270: església parroquial de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14271: façana d'una casa de pedra de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14273: castell de Savassona.
- ANC1-428-N-14284: façana d'una casa de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14339: balconada de la masia el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14340: finestra de la masia el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14344: portal i paviment del mas el Banús (Tavèrnoles).
- ANC1-428-N-14422: vestíbul i escala del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14433: banc del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14435: càntirs del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14441: taula del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14442: escriptori del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14443: sala del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14445: dormitori del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14446: moble del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14447: bagul del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14448: moble i cadira del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14449: llum del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14450: taula de fusta del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14451: dormitori del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14452: finestra del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14453: bressol del mas el Banús de Tavèrnoles.
- ANC1-428-N-14454: banyera del mas el Banús de Tavèrnoles.

## **Història**

Montserrat Sagarra i Zacarini fou la primera professional catalana de la fotografia durant la dictadura franquista, i pionera a introduir innovacions formals en la fotografia catalana, com treballar en color, després de fer-ne un curs a Alemanya l'any 1963, i d'introduir l'any 1966 la modalitat de fotos mogudes.

Va treballar com a fotògrafa del pedagog, investigador i escriptor Pau Vila i Dinarès. Són seves les fotografies del llibre La casa rural a Catalunya i gran part de les de la Gran Geografia Comarcal de Catalunya.

El fons de Montserrat Sagarra i Zacarini ingressà a l'Arxiu Nacional de Catalunya l'any 1998,

quan el Banc d'Imatge i So quedà integrat dins d'aquesta institució. L'11 de juliol de 2008 va ingressar un segon lot de documentació.

Es tracta del material que l'autora va descartar de tot el que produí per encàrrec d'Enciclopèdia Catalana per a la Geografia Comarcal de Catalunya. El darrer ingrés correspon a material de diverses publicacions de l'autora.

## **Bibliografia**

DEPARTAMENT DE CULTURA. ARXIUS EN LINIA:

<http://extranet.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia>