



La Foradada/Pas de Piles nº50

Subirats

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: En un camp de cultiu de vinya, al davant de la masia La Foradada, 1,5 km a l'est de Sant Sadurní

Coordenades:

Latitud: 41.42763
Longitud: 1.80938
UTM Est (X): 400516
UTM Nord (Y): 4586914

Classificació

Número de fitxa 08273 - 18
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Jaciment arqueològic
Estil / època: Prehistòric Edats dels Metalls Antic Ibèric
Segle VI-I aC
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: El jaciment es troba completament colgat sota un camp de conreu; les feines agrícoles poden haver provocat remocions en l'estratigrafia arqueològica.

Protecció Inexistent
Número inventari Si, CC.AA., n. 24

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 037A00014
Autoria de la fitxa Oriol Vilanova
Data de registre de la fitxa: dv., 03/03/2006 - 01:00

Descripció

El terreny on s'emplaça aquest jaciment està ocupat actualment per un camp de conreu de vinya que s'estén a banda i banda de la carretera C-243b que des de la rotonda que hi ha al davant de la masia de la Foradada va cap al nucli de Torre-ramona. No es trobà cap material en superfície, però podria haver-hi restes al subsòl.

Història

El dia 26 de maig de 1964, en el decurs d'uns treballs agrícoles en uns camps al davant mateix de la casa de La Foradada, propietat del Sr. Josep Casanovas Carbó, del Pas de Piles nº50, el fill d'aquest va localitzar diversos fragments de ceràmica, a les zones del camp que eren més fosques. A les anotacions de camp de Pere Giró és on obtenim la primera informació de la troballa:

"Dn. José Casanovas, propietario de San Sadurní de Noya, nos avisó que se habian descubierto vestigios en terrenos de su propiedad; personados en su finca identificamos un campo de silos con cerámica de tipo primitivo con la cual se intentarán las reconstrucciones de varios vasos, y organizar luego las excavaciones." (Arxiu Pere Giró-Museu de Vilafranca, 1964)

Dos tipus de ceràmica foren identificats:

- Ceràmica ibèrica comuna a torn, de la qual no n'hi ha cap mostra conservada al Museu de Vilafranca.
- Ceràmica a mà, corresponent al període del Bronze Final. Al Museu de Vilafranca hi ha dipositat:
 - 1 base plana.
 - 1 vora exvasada de llavi pla i decoració de cordó amb incisions en el punt de contacte de la vora amb el cos de la peça.
 - 1 fragment informe amb acanalats.

Segons les anotacions de Pere Giró, ambdós tipus de ceràmica s'ubicaven en llocs diferents, l'elaborada a mà en sectors on la màquina havia treballat a més profunditat, podent pertànyer perfectament a una fase pre o paleoibèrica, a jutjar pel tipus de tradició del Bronze.

La manca de dades no permet interpretar el tipus de jaciment; si bé el Sr. Giró havia definit com a camp de sitges, en base a les concentracions de terres més fosques, també podria tractar-se d'un altre tipus d'estructura (fons de cabana?).

Bibliografia

GIRÓ ROMEU, Pere (1964): "Quadern de camp".

RIBÉ, G.; CEBRIÀ, A. i SENABRE, M.R. (1990): "Carta Arqueològica de l'Alt Penedès." Vilafranca del Penedès.

