



Lutier Ferran Caldera

Cercs

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: c/ Diputació, 38, baixos. 08698 Sant Jordi, Cercs

Coordenades:

Latitud: 42.15269
Longitud: 1.85678
UTM Est (X): 405547
UTM Nord (Y): 4667362

Classificació

Número de fitxa 08268 - 174
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tècnica artesanal
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Productiu
Titularitat Privada
Titular: Ferran Caldera. c/ Diputació, 38, baixos. 08698 Sant Jordi, Cercs
Autoria de la fitxa Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dc., 08/06/2016 - 02:00

Descripció

Ferran Caldera és lutier de guitarres, essent un artesà que es dedica a realitzar tot el procés constructiu de l'instrument, des de la compra de les fustes necessàries per a la construcció dels instruments, bàsicament en mercats de Madrid i Valencia, fins a l'envernissat de les peces. El procés és totalment artesanal, fet que aporta un distintiu de qualitat reconeguda a les seves guitarres. Compta amb un catàleg de diversos models

de guitarra espanyola, del que en destaca la guitarra romàntica, un model reproduït d'una guitarra antiga del segle XIX; el mateix Ferran també destaca el model de guitarra La Leona d'Antonio de Torres, potser la reproducció més famosa, de la que n'esmenta que la base és feta amb tres peces, encara que sembla molt senzilla, per dins té un tornaveu que baixa la freqüència dels bordons. En relació a la guitarra La Leona, és un model creat l'any 1856 i explica que se sap que hi ha una guitarra original que es conserva en mans d'un metge alemany qui encara la toca. De la resta de models de guitarres clàssiques del catàleg amb que compta, cal anotar que reben noms com Lúdia, en dedicació a la seva filla, Alba o Núria, noms de les seves nebodes.

Observacions:

Segons explica Ferran Caldera, la guitarra bàsica és en un 90% de les següents fustes: els cercols i fondos, palosanto de l'Índia, les tapes de cedre del Canadà i pi avet alemany, els màstils de cedre d'Honduras, i el diapasó d'eben o banús de la Índia, Camerun o Madagascar; entre altres fustes que també utilitza, com el xiprer italià. De les fustes més especials a que fa esment hi ha el palosanto de Madagascar.

Les guitarres Caldera són reconegudes tant a nivell nacional com internacional, havent passat pel seu taller músics de procedències molt diverses.

Història

En Ferran Caldera es va iniciar en la feina de lutier als 14 anys, només finalitzar l'escola; en concret a l'any 1978, quan va començar a treballar en un taller que hi havia a la Colònia la Plana (Casserres), l'empresa s'anomenava Taurus. Des del primer moment va aprendre a fer tot el procés de construcció d'una guitarra des d'inici i fins al final. En aquest taller hi va ser uns 4 anys. Després va anar a treballar amb el lutier Antonio Picado a Berga, com a lutiers professionals durant 22 anys. Després es va instal·lar pel seu compte, ara ja fa uns 8 anys, dels del 2007, que disposa del seu propi taller al poble de Sant Jordi. Actualment, Ferran Caldera realitza tot el procés constructiu de la guitarra, des d'anar a comprar les fustes a indrets com Madrid o Valencia, fins al procés de envernissat de les peces.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

www.guitarrascaldera.com

