



Tombes procedents de la necròpolis del Serral

Santa Maria de Miralles

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Sant Romà
Emplaçament	Al costa del mur exterior església sant Romà
Alçada:	493

Coordenades:

Latitud:	41.49924
Longitud:	1.52981
UTM Est (X):	377291
UTM Nord (Y):	4595223

Classificació

Número de fitxa	08257 - 6
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Antic Paleocristià
Segle	IV-V
Any	1997
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Santa Maria de Miralles
Autoria de la fitxa	F. Xavier Menéndez
Data de registre de la fitxa:	dg., 16/03/2014 - 01:00

Descripció

Tres tombes procedents del jaciment altmedieval de El Serral, traslladades i instal·lades amb finalitats divulgatives i ornamentals al costat exterior de l'església de sant Romà, al costat de l'absis, a l'aire lliure.

Observacions:

Al 1995 es va excavar la necròpolis tardoantiga de El Serral (S.IV-V) a càrrec de Jordina Sales. Al destruir-se el jaciment, es van recuperar i traslladar i instal·lar tres tombes (veure fitxa jaciment 57). Hi ha un plafó explicatiu amb plantes (Ajuntament-DIBA). Segons ell, el projecte i execució del conjunt va ser a càrrec d'ARA (Àrea de Recerques Arqueològiques de la Catalunya Central) i Ramon Ferrés i Borràs, amb el suport de l'Ajuntament de Santa Maria de Miralles. Octubre 1997.

Història

Son tres de les tombes del jaciment excavat el 1995 (veure fitxa jaciment 57). El conjunt arqueològic estava compost per setze tombes de lloses, un fons de cabana i tres estructures d'ús desconegut d'època tardoantiga (S. IV-V dC). Les estructures funeràries consistien en fosses excavades al sòl i revestides de lloses i foren reutilitzades ja que les 16 fosses van proporcionar 26 individus inhumats. Les fosses presentaven una orientació E-O, la qual cosa fa pensar en un ritual d'enterrament cristià.

Bibliografia

Consell Comarcal de l'Anoia. L'Anoia en viu. Viu el turisme. Guia Comarcal. Àrea Turisme Consell Comarcal de l'Anoia. Igualada, 2007



