



## Col·lecció d'art de l'ajuntament de Santa Maria de Martorelles

Santa Maria de Martorelles

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Vallès Oriental
<b>Lloc/Adreça:</b>	Plaça Mossèn Josep Paituví, 1, 08106
<b>Emplaçament</b>	Al bell mig del nucli urbà, darrera l'església de Santa Maria
<b>Alçada:</b>	177m

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.51989
<b>Longitud:</b>	2.25374
<b>UTM Est (X):</b>	437734
<b>UTM Nord (Y):</b>	4596741

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08256-72
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni moble
<b>Tipologia</b>	Col·lecció
<b>Estil / època:</b>	Ibèric Modern Contemporani Popular
<b>Segle</b>	V a.C-XX
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Ornamental
<b>Titularitat</b>	Pública
<b>Titular:</b>	Ajuntament de Santa Maria de Martorelles
<b>Autoria de la fitxa</b>	Adriana Geladó Prat
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dv., 26/02/2016 - 01:00

### Descripció

Col·lecció de peces artístiques situada dins de l'ajuntament del poble, tant a la planta baixa com al pis. Es tracta d'una col·lecció heterogènia formada per 18-20 quadres, una àmfora i un banc amb caixa. L'àmfora és ibèrica, era apta per transportar líquids i salaons i procedeix del jaciment arqueològic del Turó de can Guillemí. Pel que fa al banc, cal dir que és de fusta i presenta un respatller força gran amb el coronament arrodonit i motllurat. Sota el seient hi ha un espai per emmagatzemar que es podia tancar amb clau (s'observa el forat del pany). Quant als quadres, cal dir que tots presenten la tècnica de l'oli sobre tela i representen principalment paisatges del nucli urbà com determinats carrers, l'església, la plaça Joan Matons, etc. També hi ha dos bodegons.

## **Història**

L'àmfora ibèrica fou donada per l'Andrés Cueto a l'ajuntament pels voltants de l'any 1955. Pel que sembla, inicialment en va donar dues, però l'altre es va trencar i li fou retornada. El banc de fusta procedeix de can Dunyó, que en l'actualitat fa les funcions de casal cultural del poble. Tots els olis procedeixen d'un concurs de pintura ràpida que organitzava l'ajuntament de Santa Maria de Martorelles, entre finals dels anys 70 i principis dels 90 del segle XX. El consistori pagava dos dels tres premis que s'atorgaven i es quedava les obres. Damunt la guixeta de la secretaria de l'ajuntament hi ha dos quadres de Ramón Ferriols Nadal de finals dels anys 70. També hi ha obres de l'artista d'origen malagueny Manel Doblàs de finals dels anys 80.

## **Bibliografia**

Informació oral d'Anna Torrero (entrevista: 14-01-2016). VILLANUEVA, Santiago (1994). "El poblat ibèric de Castellruf. Bressol de la història d'un poble". Revista Notes, 8, p. 19-21.



