



Forn d'obra del Ramassà

Santa Maria de Merlès

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Sector sud-oest del terme municipal
Emplaçament: A 6900 metres per pista forestal de la carretera BV-4401, punt quilomètric 11'750.

Coordenades:

Latitud: 41.954
Longitud: 1.91225
UTM Est (X): 409850
UTM Nord (Y): 4645241

Classificació

Número de fitxa: 08255 - 162
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XIX
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: El tram superior dels murs perimetrals es troba parcialment derruït.
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: Ref. cad.: 013A00096
Fitxes associades:
[El Ramassà](#)
Autoria de la fitxa: Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dt., 16/10/2007 - 02:00

Descripció

La teuleria o forn d'obra del Ramassà està situada pocs metres al sud de la masia que li dóna nom, en un marge que separa el nivell inferior per on passa una pista forestal de l'inferior, sobre el que hi ha assentada la masia.

Es tracta d'un forn d'obra de petites dimensions bastit amb murs de maçoneria de pedra que assoleixen amplades properes al metre a la part frontal i picat directament a la roca mare en la resta. Té una única obertura petita i quadrada emmarcada amb pedra treballada, orientada a l'est i situada en el mateix nivell de la masia. El forat interior, d'uns 245 per 260 centímetres de planta i uns 270 centímetres d'alçada, queda a peu pla des del nivell superior i s'hi intueix un accés des del sud, on els murs perimetrals són lleugerament més baixos.

Història

Antigament, cada masia amb una certa entitat comptava amb un forn d'obra o teuleria dins les seves terres. La funció dels forns d'obra era coure maons i teules principalment, que servien per arranjar o ampliar les edificacions ja existents, o bé per a fer-ne de noves. Les teuleries es composaven bàsicament de dues zones, a la part inferior hi havia la cambra de combustió, en la qual s'hi col·locava el combustible, i a la part superior hi ha la cambra de cocció on es col·locaven les peces a coure. Les dues cambres es comunicaven a través d'uns forats que permetien el pas de l'escalfor.

