



## Bell Cabrerès

L'Esquirol

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** L'Esquirol  
**Alçada:** 690 m

### Coordenades:

**Latitud:** 42.03489  
**Longitud:** 2.36882  
**UTM Est (X):** 447756  
**UTM Nord (Y):** 4653843

### Classificació

**Número de fitxa** 08254 - 320  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1985  
**Autoria de l'element:** Jaume Pons i Jufre  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Autoria de la fitxa** Virgínia Cepero González  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 16/06/2017 - 02:00

### Descripció

La sardana "Bell Cabrerès" és l'obra més famosa de Jaume Pons i Jufre, que la va compondre l'any 1985. Tal i com indica el seu nom, està dedicada al paisatge i la gent del Cabrerès.

La lletra és tal i com segueix:

Bell Cabrerès  
terra ben catalana,  
l'amor hi neix  
com flor pura i galana.  
Camps i serrats,  
muntanyes encrespades,  
Bell Cabrerès  
com un conte de fades...

Pugem muntanya amunt  
muntanya de Cabrera  
i quan serem al cim  
veurem fins la frontera.  
Tot és meravellós,  
tot és un pomell de flors,  
veurem ací i allà  
gairebé fins l'Empordà:  
i tot cantant...,  
Oh Verge et donem gràcies  
perquè siguem  
dignes d'aquests paratges...

Bell Cabrerès...

### **Observacions:**

Jaume Pons i Jufre va néixer a l'Esquirol el 24 de març del 1918. Va ser un destacat músic, intèrpret de trombó i fiscorn, i compositor, especialment de sardanes.

Es va formar musicalment al seminari de Vic i, posteriorment, amb mossèn Aulet i Antoni Font. Va actuar amb la cobla "Melodians" i amb la cobla "Els Fonts". L'any 1941, juntament amb Francesc Coll, va fundar el quintet "Els Rítmics" amb altres músics de l'Esquirol i, posteriorment, el conjunt que els succeí, la cobla-orquestra "La Muntanyenca". També va formar part de l'orquestra "Tropical, dels Angelets de Sant Hipòlit" i del "Grup de Cambra de Manlleu".

És autor d'un extens repertori de sardanes, ballables, caramelles i himnes.

(curts) Orquestra (1)

Handwritten musical score for "Orquestra" (1). It consists of four staves of music. The first staff has a dynamic marking "f" and a hairpin crescendo. The second and third staves have "cresc." markings. The fourth staff continues the musical notation.

Plargo, orqu... (2)

Handwritten musical score for "Plargo, orqu..." (2). It consists of four staves of music. The first staff has dynamic markings "f", "Sol", "FA", "Re.m", "Mi", "Sol.?", "DO", "p.p.", and "ff". The second staff has "(Vell) m.f." and "m.f.". The third staff has "Sol.?", "DO", "DO", "FA", and "Sol.". The fourth staff has "FA", "Sol", "DO", "Sol.?", "DO", and "DO". A "cresc." marking is at the bottom left.

(3)

Handwritten musical score for "(3)". It consists of four staves of music. The first staff has "p.p.", "f.f.", and "m.f.". The second staff has "p.p.", "f.f.", "m.f.", and "f.". The third staff has "f.", "cresc.", "f.f.", and "Sol.?" with "FA" and "DO" notes. The fourth staff has "f.f.", "r.salent.", "f.f.", "DO", "Sol.?", and "DO".