



Retaule de Sant Martí de Tours

L'Esquirol

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Museu Episcopal de Vic. Plç. Bisbe Oliba nº 3, 08500, Vic.
Alçada: 690 m

Coordenades:

Latitud: 42.03489
Longitud: 2.36882
UTM Est (X): 447756
UTM Nord (Y): 4653843

Classificació

Número de fitxa 08254 - 104
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Gòtic
Segle XV
Autoria de l'element: Mestre de les Figures Anèmiques
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Observacions protecció: Museu Episcopal de Vic
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic
Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dl., 20/02/2017 - 01:00

Descripció

Es tracta d'un retaule dedicat a Sant Martí de Tours, realitzat a la primera meitat del segle XV, per l'autor conegut com a Mestre de les Figures Anèmiques. Originàriament es trobava a l'església de Sant Martí Sescorts. És pintat al tremp sobre fusta i s'hi representen escenes de la seva vida i martiri del sant. En destaca l'episodi del festí dels soldats de la ciutat de Poitiers, organitzat pels habitants de la ciutat de Tours, per tal de recuperar el cos mort del seu bisbe. La composició de les escenes carregada de personatges és característic del gòtic internacional, però els fons arquitectònics plans en relació a l'espai, mostren la duració de l'estil ítalo-gòtic.

Observacions:

Fotografia procedent del web del Museu Episcopal de Vic.

Història

El nom de l'autor del retaule de Sant Martí, Mestre de les Figures Anèmiques, va ser donat per l'especialista d'art Chandler Post, per definir l'aspecte facial dels personatges representats als retaules d'aquest pintor. Es desconeix el seu nom real i la seva procedència, però es tracta d'un pintor local molt allunyat dels grans mestres del gòtic. La seva obra és contemporània de la de Lluís Borrassà, del que va rebre influència, caracteritzada per un estil d'arrel popular. El retaule de Sant Martí Sescorts va ser un dels primers que va entrar a formar part dels fons del Museu Episcopal de Vic, a finals del segle XIX. Provenia de la col·lecció de Santiago Rusiñol.

Bibliografia

MUSEU EPISCOPAL DE VIC: www.museuepiscopalvic.com. PASCUAL, V.; RIAL, R. (1992) Les col·leccions del Museu Episcopal de Vic. Vic: Eumo Editorial, p. 94-95.



© PCB75