



Mare de Déu del Roser i Santa Amància de Sala-d'Heures

Santa Eugènia de Berga

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	Sala-d'Heures
Emplaçament	Casal de Saladeures, capella interior. s/n. Crta. Sala-d'Heures. 08507 Santa Eugènia de Berga.

Coordenades:

Latitud:	41.90276
Longitud:	2.30113
UTM Est (X):	442033
UTM Nord (Y):	4639216

Classificació

Número de fitxa	08246-113
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Antic Romà Contemporani
Segle	XX
Any	1934
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal i física
Tipus de protecció:	BCIN
Europea – Atributs inspire:	National Monument Record – Religiós i/o funerari
Observacions protecció:	BCIN. R-I-51-5686 llei 25-06-1985 BOE 29-06-1985
Data aprovació:	dv., 22/04/1949 - 12:00
Accés	Restringit
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. cad.: 003AR00010
Fitxes associades:	

[Aqüeducte de Sala-d'heures](#)

[Canal de Sala-d'Heures](#)

[Capella de Sant Joan Baptista de Sala-d'Heures](#)

[Casal de Sala-d'Heures](#)

[Caseta d'Aliets de Sala-d'Heures](#)

[Caseta de bombes d'aigua de Sala-d'Heures](#)

[La Copa](#)

[Font de Sala-d'Heures](#)

[Font del Paradís](#)

Autoria de la fitxa Anna M. Gómez Bach

Data de registre de la dc., 19/04/2006 - 02:00

fitxa:

Descripció

Capella de la Mare de Déu del Roser també dedicada a Santa Amància de Saladeures. Espai situat sota la torre del casal nou de Sala-d'heures i inaugurada al 1934. S'accedeix al recinte per un portal d'arc de mig punt que fa d'avantportal fins arribar a la porta. Aquesta presenta una creu penjada a la porta que n'indica la sacralitat. A l'interior s'obre un espai format per una sala rectangular on es disposen els bancs i un altar dedicat a la Mare de Déu del Roser. Dues peces de la torre es guarden a l'interior de l'anomenat nou castell, penjades en una paret de cara a migjorn, prop de la capella de Santa Amància. La capella està pintada de blanc i presenta un sostre treballat imitant una coberta realçada, formada per un transversal més estret, l'arrancament del qual es troba per sobre de la corresponent volta longitudinal, restant les claus a la mateixa alçada. Tant el castell nou com la capella incorporada foren construïts a partir dels anys 1930. La capella s'erigí en honor a una nena màrtir romana, les despulles de la qual i la làpida que hi havia al seu sepulcre a les catacumbes foren traslladats a Sala-d'Heures per un cardenal parent dels Fontcoberta, amos actuals del castell.

Observacions:

Inhumació infantil d'una nena d'uns 10 anys, abillada i momificada. Es creu que és Santa Amància i reposa sobre un altar lateral de la part dreta de la capella, amb la làpida original.

Història

Amb la construcció moderna del casal de Sala-d'Heures van desaparèixer els vestigis medievals de la domus antiga. El casal conserva el mobiliari dels temps inicials i sobretot un ric arxiu que pot donar molta més informació sobre Santa Eugènia. La nova capella dedicada a la Mare de Déu del Carme, guarda les despulles de Santa Amància, una santa portada de les catacumbes romanes i guardada en un altar lateral de la part dreta de la capella amb la pedra o làpida original que diu: RECESSIT UN PAE AMANTIA QUI VIXIT ANNOS X. DIES XXV", aquesta santa va ser portada de les catacumbes de Sant Calixt, i la va lliurar als primers Pascual el bisbe de Vic i parent de la família Antoni Pasqual (1684-1707) i durant segles es va guardar a la capella de Sant Joan de Saladeures. Amb les obres del nou casal, realitzades entre el 1930 i 1934 a mans del mestre d'obres de Taradell Ramon Serra i Toneu, l'estiu del 1934 aquesta ja era habitada i també s'havia demanat permís per celebrar missa al nou oratori o capella situada al peu de la torre. Així doncs, a partir del 1934 les misses es van celebrar a la nova capella de la Mare de Déu del Carme i del Roser, situada sota la torre del casal, tal com consta en una sol·licitud que dirigeix el rector de Santa Eugènia a instàncies d'Ignasi de Fontcoberta al bisbe de Vic el mes de juliol de 1934, on es demana permís

per dir dues misses, una a Sala-d'Heures i l'altra a Sant Joan.

Bibliografia

GAVIN, J.M. (1984). "Mare de Déu del Roser i Santa Amància de Sala-d'Heures, os. 363" Inventari d'esglésies. Osona. n.15. Arxiu Gavin. Barcelona: 153. PLADEVALL, A. (1997). Santa Eugènia de Berga. Història i vida d'un vell poble osonenc. Ajuntament de Santa Eugènia de Berga. Ed. Eumo. Vic.

