



Goig de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Riuprimer

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Biblioteca de Catalunya

Coordenades:

Latitud: 41.91115
Longitud: 2.18777
UTM Est (X): 432639
UTM Nord (Y): 4640230

Classificació

Número de fitxa 08247 - 93
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Segle XX
Autoria de l'element: Lletra del mestre/Josep Taxés./Música de mossèn Joan Bajon
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Biblioteca de Catalunya, C/ de l'Hospital, 56, 08001 Barcelona
Autoria de la fitxa Pilar Camañes
Data de registre de la fitxa: dc., 29/05/2019 - 02:00

Descripció

El goig a Santa Eulàlia de Mèrida, patrona de Riuprimer, manté la tipologia seguida per els goigs, amb una composició tipogràfica amb una orla que emmarca el document escrit, el text es presenta en dos columnes i per una sola cara. La imatge de l'advocació es presenta centrada a la part superior, correspon a Santa Eulàlia de Mèrida, patrona del municipi i just per sota la partitura. En la meitat inferior hi ha la lletra del goig

acompanyada del paràgraf amb informació tècnica: Lletre del mestre/Josep Taxés./Música de mossèn Joan Bajon./Dedicats al Poble de Santa Eulàlia de Riuprimer. Impresa per l'Impremta Ausetana de Vic. El goig original es conserva a la Biblioteca de Catalunya.

Història

L'existència dels goigs es remunta com a mínim al segle XII, on la literatura medieval ja mostrava peces que enaltien els goigs de la Mare de Déu, acompanyades d'una petició d'un favor o de protecció. Són cançons per ser cantades de manera col·lectiva, i malgrat inicialment es dedicaven a ocasions especials, més tard es van generalitzar. Les impressions d'aquests versos, comparteixen la designació de goig i originalment no presentaven partitura, ja que no tenien una música associada, i tothom la coneixia. Més endavant, els goigs presenten partitura

Bibliografia

<https://algunsgoigs.blogspot.com/2016/07/goigs-santa-eulalia-patrona-de...>

Goigs a Santa Eulalia de Mèrida

Patrona de Riuprimer



Sa Eulalia, màrta.
Patrona de Riuprimer



Vostres goigs Santa Patrona
tots amb fé hem de cantar
i seguint el vostre exemple
a lesos hem d'estimar.
Que si Mèrida us estima
Riuprimer encara més,
com tinc els peus no us escatima
protegiu per sempre més.

Amb la Santa Creu als braços
soportàreu els insults
i les fortes vergassades
dels malvats ateus, lucifels.
Despertant vostra bellesa
vils instints als despietats
que devant vostra fermesa
en restaven astorats.

Inhumans mortificaren
vostre Còs immaculat.
Tot Ell baume de puresa,
de fé Santa enriolat.

Tal feresa demostrà en,
— que ens en llore el Pare Etern —
puix semblaven folls de rabia,
vils dimonis del Infern.

Els per fer que reneguessiu
de la fé de Jesucrist,
greu cinisme demostraren
arribant fins lo mal vist.

Lletra del mestre
Josep Taxés.
Música de mossèn
Joan Bujona.
Dedicats al Poble
de Santa Eulàlia
de Riuprimer.

Fou molt gran vostra fermesa,
demostran el devant seu
que era inútil encomens
combatre la Llei de Déu.

Humil·lats de sa impotència,
s'enardiren poc a poc,
l'enceient una foguera
vareu ser llançada al foc.
Enfollets tots esperaven
vostre Còs carbonitzat
i al mig del foc el trobaren
totalment immaculat.

Mentre lent, l'anima vostra
al Cèl vola pels camins,
féu-li bella companyia
àngels i Serefins.
Enica càntica d'armonia,
sortin del Cèl a l'extrem,
en sos braços la rebia,
Glorios el Pare Etern.

TOURNADA

Santa Eulàlia de Mèrida
Patrona de Riuprimer,
pregueu a Déu per nosaltres
Vos qu'en sou flor del seu Verger.