



Caramelles

Sant Pere de Vilamajor

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Sant Pere de Vilamajor
Alçada: 298 m

Coordenades:

Latitud: 41.68422
Longitud: 2.38838
UTM Est (X): 449097
UTM Nord (Y): 4614897

Classificació

Número de fitxa 08234-237
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Tradició perduda.
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dj., 10/12/2015 - 01:00

Descripció

La festa de Pasqua és celebrava a Sant Pere de Vilamajor, amb les cantades de caramelles, el diumenge i dilluns de Pasqua.

Els nens de l'escola anaven casa per casa cantant caramelles i dansant el ball de "l'hereu Riera",

acompanyats dels mestres i del mossèn. Els nois anaven amb barretina i faixa vermella, i les noies amb el vestit tradicional de pubilla.

Fa diverses dècades que es va perdre aquesta tradició al poble.

Observacions:

L'any 1963 Joan Anton Pujals va fotografiar els nens de Sant Pere de Vilamajor cantant Caramelles pel poble.

Aquestes imatges van ser exposades a La Mongia de Vilamajor, entre els mesos de febrer i maig de l'any 2015.

Història

Les caramelles són cançons populars alegres, que es canten per Pasqua, per celebrar la resurrecció de Jesús i l'arribada de la primavera. També es canten cançons profanes, corrandes amb contingut satíric sobre fets d'actualitat del poble, d'altres de caràcter amorós i unes altres per a demanar els menjars típics.

No es disposa de documentació que acrediti quan i on va començar aquesta tradició, però sí que es documenta que al segle XVI ja se celebrava al món rural. Les caramelles més antigues són els goigs, de caràcter religiós, dedicats a la Mare de Déu del Roser.

Els caramellaires són grups d'infants o d'adults, que canten per cases i masies, el Dissabte de Glòria al vespre o bé els matins del Diumenge i del Dilluns de Pasqua.

Les cantades s'acompanyen d'instruments diversos (el rigo-rago, el regue-rec, el cataclinc, els bastonets o garrots, el cercol, el buiro, els campanillers, els ferrets, el salteri, el picacanya, el violí de pastor, la xifla, etc...).

Els nois van amb barretina i faixa vermella, i les noies amb el vestit tradicional de pubilla.

Els cantaires duen una cistella, lligada al capdamunt d'una llarga vara adornada amb cintes, que arriba fins al balcó de l'homenatjat el qual, en correspondència, hi deixa el seu donatiu. Tradicionalment es tractava d'ous, botifarres i menges greixoses (que indicaven el final de la Quaresma), amb els que es celebrava un àpat popular.

Bibliografia

HERRERO I BARÓ, H. (2015) "La Mongia de Vilamajor exposa fotografies de les Caramelles de l'any 1963", La Clau de Vilamajor: Butlletí d'Informació Municipal nº 28. Sant Pere de Vilamajor: ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, p. 9.

