



Camp d'escultures de la Rectoria

Sant Pere de Vilamajor

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Camps de La Rectoria. Nucli urbà de Sant Pere de Vilamajor.
Alçada: 297 m

Coordenades:

Latitud: 41.68351
Longitud: 2.38861
UTM Est (X): 449116
UTM Nord (Y): 4614818

Classificació

Número de fitxa: 08234-174
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada
Titular: Fundació Centre d'Art La Rectoria

Fitxes associades:

[La Rectoria](#)

Autoria de la fitxa: Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dt., 17/11/2015 - 01:00

Descripció

Als camps de la Rectoria, situats a pocs metres al nord de la casa, hi ha una col·lecció d'escultures, realitzades per destacats artistes que han col·laborat amb el Centre d'Art, al llarg de la seva història. Hi ha dues escultures del nord-americà Rodger Mack, realitzades pels volts de l'any 1989, una del britànic Tom Grimsey, de l'any 1991, una del britànic Isla Bruns, de l'any 1987, dues del canadenc Clay Ellis, de l'any 1987, una de Raquel Fuentes, de l'any 1997, una de Maïs-Marisa Jorba, realitzada l'any 2009, i dues de Glòria Ortega, de l'any 1991. Tanmateix, de Glòria Ortega hi ha les baranes de forja d'accés a la casa. A la plaça de la Palmera, a tocar de la façana principal de La Rectoria, hi ha una escultura d'Enric Gelpí, realitzada pels volts de l'any 1960, abans de la creació del Centre d'Art, una escultura del francès André Fauteux, de l'any 1989, i una de Manel Rovira, de l'any 1990.

El centre d'art La Rectoria, des dels seu inicis, ha estat una plataforma d'expressió, desenvolupament i pensament de l'art contemporani. Els artistes que hi ha residit, han contribuït amb les seves obres, situades als carrers, places i parcs del nucli urbà de Sant Pere de Vilamajor, que s'hi exposi una valuosa mostra d'art urbà d'escultura contemporània.

Observacions:

Informacions facilitades per Mercè Jordà Olives, directora del Centre d'Art La Rectoria.

Història

El Centre d'Art la Rectoria és una fundació privada, sense ànim de lucre, amb la finalitat de conciliar les arts, les noves tecnologies i la natura. És un lloc de residència i de treball per a artistes, escriptors i investigadors. Els eixos bàsics del Centre són la producció artística, els cursos de formació i les exposicions.

Es tracta d'una plataforma d'expressió, desenvolupament i pensament de l'art contemporani, amb l'objectiu de dinamitzar la cultura i l'art en relació a l'entorn natural i social immediat i projectar-ho en l'àmbit comarcal i internacional; promocionar la creativitat dins el món de l'art en totes les seves disciplines, integrant-les dins l'espai natural del Parc Natural del Montseny; i facilitar projectes de gènere, immigració i joves.

La Rectoria va ser propietat del bisbat de Tarrassa fins a l'any 2007, quan va passar a ser de titularitat municipal, per un conveni de traspàs.

Des dels seus inicis, l'any 1987, han passat pel centre més de 150 residents, entre artistes nacionals i internacionals.

Bibliografia

FESTACATALUNYA. Visita els Pobles i Ciutats de Catalunya: www.festacatalunya.cat/

SALA VILA, J. (2011). "Certificació pericial de les escultures de la Rectoria". Estatuts de Fundació La Rectoria de Vilamajor.

