



Les noces desfetes o la Comtessa pelegrina

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Sant Pere de Ribes

Coordenades:

Latitud: 41.26241
Longitud: 1.772
UTM Est (X): 397133
UTM Nord (Y): 4568615

Classificació

Número de fitxa 08231 - 464
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Pere de Ribes. Pl. de la Vila, 1
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dv., 28/01/2011 - 01:00

Descripció

A l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya hi trobem una versió de la cançó popular de les Noces desfetes o la Comtessa pelegrina, que va ser cantada per una criada de Sant Pere de Ribes i recollida per "Angelich" (Aguiló). Diu així:

" Mare dixeume ana pel mon
de feinas si en trobaria
- quina feina en sabeu fer
en sabeu fe la meva filla
- yo ya'n se broda y cosi
y talla alguna camissa
sembla anar a la reina
de feinas si ni daria
la reina ni dona una
a veure si la brodaria
y el coll hi posa Don Juan
y la tapeta Doña Maria
el puny la estrella del sol
y el faldá la estrella del dia
cuan la reina veu allo
en basca ya en caia
vesten vesten pelegrina
que si el rey veu això
de tu se anamorosaria
tu en foras la estimada
y yo en fora la aburrida
dèxim ana a renta els panyos
els panyos a la marina
que mentres anire y vindre
els coloretts d'or perdria
si maca era com anava
mol mes n'era cuan venia
en veu veni un cavaller
que la espasa li llua".

Història

L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és una institució que es va crear l'any 1922 amb l'objectiu de recollir de forma exhaustiva la música popular catalana. L'entitat es va crear gràcies a una donació de Concepció Rabell i fou el seu marmessor Rafel Patxot, qui feu complir la seva voluntat. Autors com Marià Aguiló, Antoni Noguera o Cosme Bauzá van recollir un gran nombre de cançons, arribant a més de 40000 documents l'any 1936. Malauradament, la guerra va suposar que es deixessin de recollir cançons i s'aturés la seva edició. En l'actualitat, l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és propietat de l'Abadia de Montserrat i es pot consultar en microfilm al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i a la Biblioteca de Catalunya.

Bibliografia

Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, consultat al CPCPTC i propietat de l'Abadia de Montserrat/ Sèrie A, Núm. Carpeta 25, pàgina 19.
MASSOT, J. (1994). Inventari de l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.