



Can Miqueló

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: C. del Pi, 25

Coordenades:

Latitud: 41.26257
Longitud: 1.77373
UTM Est (X): 397278
UTM Nord (Y): 4568631

Classificació

Número de fitxa 08231 - 180
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Popular Contemporani
Segle XIX
Any 1875
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7388342CF9678N0001EY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dv., 22/10/2010 - 02:00

Descripció

Edifici entre mitgeres situat al carrer del Pi. És de planta rectangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i dos pisos i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat que s'emmarquen amb motlures. Les obertures de la planta baixa són d'arc escarser arrebossat, amb el portal central d'arc escarser de pedra. Els finestral del primer pis tenen sortida a balcons de baranes forjades, que queden suportats per mènsules. A nivell del segon pis, el finestral central té un balcó de les mateixes característiques, tot i que de menors dimensions. Remata l'edifici una barana de balustrada ceràmica. El finestral central està custodiat per dos fanals de forja fixats al mur. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals amb pòrtics d'arc de mig punt arrebossat delimitats amb balustrada ceràmica. L'acabat exterior és arrebossat i pintat, amb les obertures, el nivell de forjat i les cornises de diferent tonalitat.

Observacions:

Actualment és la seu de l'entitat GER. El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Can Miqueló la va fer construir Sadurní Bertran i Miret.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

