



Ca la Manuela

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: C. Major, 9

Coordenades:

Latitud: 41.26179
Longitud: 1.7707
UTM Est (X): 397023
UTM Nord (Y): 4568548

Classificació

Número de fitxa 08231 - 173
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Popular Contemporani
Segle XIX
Any 1870
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: El revestiment es troba deteriorat.
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7187720CF9678N0001QY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dc., 30/06/2010 - 02:00

Descripció

Edifici entre mitgeres que es troba situat al carrer Major de Ribes. És de planta quadrangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla amb emmarcaments motllurats de forma sinuosa. El portal d'accés és d'arc escarser de pedra, sobre el qual hi ha un finestral amb sortida a un balcó de baranes forjades. Com a remat de la façana hi ha una cornisa amb volada i un petit capcer esglaonat a la part central. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals de tres pòrtics d'arc de mig punt arrebossat. A la galeria del primer pis s'hi conserva una pintura mural al fresc. L'acabat exterior de la casa és arrebossat i pintat, amb les obertures, el nivell de forjat i les cornises de diferent tonalitat.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Ca la Manuela la va fer construir Joan Bertran i Miret.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

