



Retaule de la Mare de Déu del Roser

Sant Martí de Tous

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Església parroquial de Sant Martí de Tous.
Emplaçament Plaça de l'església
Alçada: 453

Coordenades:

Latitud: 41.55995
Longitud: 1.52448
UTM Est (X): 376961
UTM Nord (Y): 4601971

Classificació

Número de fitxa 08226 - 112
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Renaixement
Segle XVI
Any 1595
Autoria de l'element: Fra Damià Vicenç
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Restauració l'any 1985 de cinc de les sis taules dels retaule.
Protecció Física
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Accés públic. Prop. Privada. Bisbat de Vic
Autoria de la fitxa Núria Cabañas
Data de registre de la fitxa: dt., 20/12/2016 - 01:00

Descripció

El Retaule de la Mare de Déu del Roser es troba situat a l'interior de la parròquia de Sant Martí de Tous, a la capella del Roser col·locats entorn la Mare de Déu del Roser, de 1858. Fou pintat per Fra. Damià Vicenç entre els anys 1595-1596 segons les dates que hi ha inscrites en les taules de de Sant Joan Baptista (1595) i de la Nativitat (1596). Es tracta d'un retaule compartimentat en set taules pintades a l'oli sobre fusta i actualment emmarcats per separat. Hi consten les següents escenes: La Nativitat, l'Epifania, L'oració a l'hort de Getsemaní, el Plany sobre el Crist mort, la Resurrecció, Sant Joan Baptista i Sant Jaume (actualment no es conserva). La taula de la Nativitat i de l'Epifania són les de majors dimensions.

Observacions:

Les escenes corresponen al goigs de la Mare de Déu amb algunes escenes de la passió de Crist.

Història

Aquestes pintures es van salvar l'any 1936 de ésser cremades pel desinterès que van mostrar els soldats en veure-les molt brutes. La Mare de Déu del Roser, que acompanya les pintures es va salvar de la crema perquè la va amagar una nena entre uns camps de ceps.

Bibliografia

GIRALT, C; JUNYENT, R; PLANS, S. (1998). El retaule del Roser de Sant Martí de Tous. Fra Damià Vicens i la pintura a la sotvegueria d'igualada a la darrerria del segle XVI. Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada. Sant Martí de Tous.

