



## Custòdia

Sant Martí de Tous

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Basília Santa Maria d'Igualada. Carrer Santa Maria,9  
**Alçada:** 449

### Coordenades:

**Latitud:** 41.56093  
**Longitud:** 1.52327  
**UTM Est (X):** 376862  
**UTM Nord (Y):** 4602082

### Classificació

**Número de fitxa** 08226 - 2  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIN  
**Europea – Atributs inspire:** National Monument Record – Educació  
**Observacions protecció:** BCIN. Decret 474/1962  
**Data aprovació:** dj., 01/03/1962 - 12:00  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Accés públic. Prop. Privada. Museu Episcopal de Vic  
**Autoria de la fitxa** Núria Cabañas  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 11/10/2016 - 02:00

## Descripció

Custòdia de metall platejat de base oval, alta peanya i tor lobulat. La superfície de la base és llisa amb un aplic de llautó de l'anyell sobre el llibre dels set segells. El peu és balustrat, amb nus motllurat i acabat amb una làmina d'espigues de blat i pàmpols que cobreixen el punt d'unió entre el peu i la custòdia. El sol està format per múltiples raigs que envolten el vericle circular. Envoltant també el vericle i aplicat sobre els raigs trobem un cercle de núvols amb parells de querubins.

## Observacions:

Procedent de la Parroquia de Sant Crstòfol del Fillol i en dipòsit al Museu Episcopal de Vic i cedit a la Basílica de Santa Maria Igualada. Cronologia: 1880-1900

## Història

La peça fou donada per la població de Sant Cristòfol de Fiol a la dècada de 1970 al Bisbat de Vic perquè no les podien custodiar. L'any 1996 el Bisbat de Vic va crear el projecte "Accuro" amb la finalitat de catalogar i donar accés al públic del patrimoni cultural parroquial. Arran d'aquesta idea, l'any 2008 es va inaugurar l'exposició permanent "Fulgentia" a parròquia de Santa Maria d'Igualada amb la finalitat de divulgar l'art religiós de les comarques de l'Anoia i la Segarra. Aquesta exposició acull una setantena de peces provinents de 16 parròquies i també custòdia altres peces no exposades a la zona de magatzem.

## Bibliografia

Extret del catàleg de la base de dades del Museu Episcopal de Vic.

