



Creu Processional

Sant Martí de Tous

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Basílica de Santa Maria d'Igualada. Carrer Santa Maria, 9.
Alçada: 449

Coordenades:

Latitud: 41.56093
Longitud: 1.52327
UTM Est (X): 376862
UTM Nord (Y): 4602082

Classificació

Número de fitxa 08226 - 1
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Renaixement
Segle XVI
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Bonys en el pom, taues de rovell molt ennegrit i mala unió de les diverses parts.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIN
Europea – Atributs inspire: National Monument Record – Educació
Observacions protecció: BCIN. Decret 474/1962
Data aprovació: dj., 01/03/1962 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Accés públic. Prop. Privada. Museu Episcopal de Vic
Autoria de la fitxa Núria Cabañas
Data de registre de la fitxa: dt., 11/10/2016 - 02:00

Descripció

Creu Processional d'argent iniciada per una tija troncocònica seguida d'un gros pom cisellat amb motius pseudogeomètrics seguit d'una segona peça amb sis dragonats. La creu s'uneix al pom mitjançant una tija ampla. És de braços primers decorats amb motius pseudogeomètrics cisellats. Els laterals són reticulats i les terminacions flordelisats precedides per eixamplaments circulars amb aplics emmotllats. La creuera és quadrada amb florons als angles. L'anvers s'hi troba la figura de Jesucrist i en cadascuna de les expansions dels braços de la creu s'hi troba: a la part superior la figura de l'àguila de Sant Joan, a l'esquerra Sant Joan, a la dreta el bou de Sant Lluc i a la part inferior la Mare de Déu. En la creuera hi ha cisellat el monograma IHS. Al revers s'hi troba la figura de la Mare de Déu amb el nen al centre i en les expansions dels braços de la creu a la part superior un pelicà, a l'esquerra el Lleó de Sant Marc, a la dreta Adam sortint de la tomba i a la part inferior l'àngel de Sant Mateu. En la creuera hi ha cisellat el monograma de MARIA.

Observacions:

Procedent de la Parroquia de Sant Cristòfol del Fillol i en dipòsit al Museu Episcopal de Vic i cedit a la Basílica de Santa Maria Igualada. Cronologia: 2a. Meitat del segle XVI

Història

La peça fou donada per la població de Sant Cristòfol de Fiol a la dècada de 1970 al Bisbat de Vic perquè no les podien custodiar. L'any 1996 el Bisbat de Vic va crear el projecte "Accuro" amb la finalitat de catalogar i donar accés al públic del patrimoni cultural parroquial. Arran d'aquesta idea, l'any 2008 es va inaugurar l'exposició permanent "Fulgentia" a parròquia de Santa Maria d'Igualada amb la finalitat de divulgar l'art religiós de les comarques de l'Anoia i la Segarra. Aquesta exposició acull una setantena de peces provinents de 16 parròquies i també custòdia altres peces no exposades a la zona de magatzem.

Bibliografia

Extret del catàleg de la base de dades del Museu Episcopal de Vic

