



## Peces de Manel Balasch i Suñé

Sant Julià de Vilatorta

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Caramelles del Roser  
**Alçada:** 595

### Coordenades:

**Latitud:** 41.92257  
**Longitud:** 2.32547  
**UTM Est (X):** 444069  
**UTM Nord (Y):** 4641399

### Classificació

**Número de fitxa** 08220-311  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Fitxes associades:**  
[Rosa Vera](#)  
**Autoria de la fitxa** Virgínia Cepero González  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 12/06/2013 - 02:00

### Descripció

Manuel Balasch i Suñé va néixer a Sant Julià de Vilatorta el 28 de setembre de 1916. Va ser carnisser i cansalader, ofici que va combinar amb la seva afecció a la música.

Va estudiar violí amb Josep Junoy, director de l'orquestra Renaixença, i piano amb el mestre Ramírez de Vic. Va ser instrumentista de violí, piano, flabiol i tamborí, i va actuar a la orquestra de Vilatorça i a les cobles Catalònia i Genisenca. Va ser director de les Caramelles del Roser.

És autor d'un extens repertori de sardanes, valsos, havaneres i caramelles. En destaquen: "Nit de Pasqua" (1981, havanera), "Nostra Dansa" (sardana), "Gentil Adriana" (sardana), "Adéu-siau" (vals), "Ja és arribada" (vals), "L'ocellada" (sardana), "Vals-corrandes", "Rosa Vera" (sardana, 1994), "Avís de primavera" (havanera, 1997), "Cançó d'abril" (sardana, 1998), "Pasqua 2000" (havanera, 1999), "Bordó Florit" (vals, 2000), "Estrella" (sardana, 2001), "Afanys de confraria" (sardana, 2002), "Records de Sant Julià" (sardana, 2008).

## **Bibliografia**

CARRERA, A. [et al.] (1990). Les caramelles del Roser de Sant Julià de Vilatorça. Sant Julià de Vilatorça: Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça i Caramelles del Roser, p.104.