



Mare de Déu de Puig-l'agulla

Sant Julià de Vilatorrada

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla
Emplaçament Al cameral del santuari de Puig-l'agulla.
Alçada: 743

Coordenades:

Latitud: 41.88524
Longitud: 2.32692
UTM Est (X): 444157
UTM Nord (Y): 4637254

Classificació

Número de fitxa 08220 - 230
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: POUM (DOGC 5817 de 14/02/2011).
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic

Fitxes associades:

[Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla](#)

Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González

Data de registre de la fitxa: dc., 24/04/2013 - 02:00

Descripció

Es tracta de la imatge de la Mare de Déu de Puig-l'agulla, ubicada al cambril d'aquest santuari. De fusta policromada, és una rèplica de la talla barroca destruïda l'any 1936, durant la guerra civil espanyola. La marededéu desapareguda, alhora, intentava reproduir una imatge sedent més antiga, que havia estat destruïda l'any 1654, durant la devastació de la capella per les tropes franceses. La imatge actual, segons les fotografies anteriors a l'any 1936, és molt semblant a l'antiga, però amb uns trets morfològics més afectuosos. És una marededéu sedent. Amb la mà dreta sosté un ceptre i amb l'esquerra a l'Infant Jesús; ambdues mans reposen sobre l'avantbraç, en actitud totalment distesa i gens hieràtica. L'Infant Jesús, ajagut sobre el braç esquerre de la Verge, té la cama esquerra creuada sobre la dreta. És mostra mig somrient, amb la mà esquerra sosté una bola sobre el genoll i amb la mà dreta està beneint. Tant la Verge com l'Infant Jesús tenen els cabells rinxolats, i sobre el cap duen una corona. Les seves vestimentes mostren plecs amb gran realisme. Són pintats amb colors de tonalitats morades i daurats, els quals donen una semblança de patina antiga. Segons informacions recollides per Antoni Pladevall i Font (vegeu bibliografia) s'havia fet al taller d'escultura dels Puntí de Vic.

Història

És una rèplica de la talla barroca destruïda l'any 1936, durant la guerra civil espanyola. La Verge desapareguda, alhora, intentava reproduir una imatge sedent més antiga, que havia estat destruïda l'any 1654, durant la devastació de la capella per part de les tropes franceses. La imatge que presidia el pedró de Puig-l'agulla des de finals del segle XVI, feia un pam i mig d'alçària. És probable que es fes una nova imatge quan es va construir la nova capella, entre els anys 1661 i 1673. Segons les fotografies anteriors a l'any 1936, la imatge actual, feta vers l'any 1940, és molt semblant a l'antiga però amb uns trets morfològics més afectuosos.

Bibliografia

- H. M. TALLER D'ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ S. L (2010). Catàleg de béns d'interès històric arquitectònic i paisatgístic. POUM. Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça. Sant Julià de Vilatorça. -
PLADEVALL i FONT, A. (1994). Puig-L'Agulla i Vilalleons: un santuari i una parròquia mil·lenària. Barcelona: Ed. Montblanc-Martín.



