



Altar Major de Puig-l'agulla

Sant Julià de Vilatorça

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla
Alçada: 743

Coordenades:

Latitud: 41.88524
Longitud: 2.32692
UTM Est (X): 444157
UTM Nord (Y): 4637254

Classificació

Número de fitxa: 08220 - 116
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle: XVIII
Any: 1790
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: POUM (DOGC 5817 de 14/02/2011).
Accés: Restringit
Ús actual: Religió
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic

Fitxes associades:

[Retaule de Sant Segimon de Puig-l'agulla](#)
[Retaule de Sant Ramon Nonat de Puig-l'agulla](#)
[Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla](#)
[Retaule de Sant Miquel dels Sants de Puig-l'agulla](#)
[Retaule del Sant Crucifix de Puig-l'agulla](#)

Autoria de la fitxa: Virgínia Cepero González

Descripció

L'Altar Major és un retaule d'estil neoclàssic que divideix l'altar del cameral de la Verge. És una obra bàsicament arquitectònica, de fusta policromada, amb decoració de volutes i entrelaçaments amb motius vegetals. Està format per un alt sòcol i tres cossos verticals, diferenciats per columnes de fust llis i capitells compostos. El cos central es troba més avançat que els altres. Al centre, s'hi forma un quart d'esfera, amb l'interior motllurat i amb decoracions externes. Les columnes centrals sostenen un entaulament que emmarca l'obertura del cambril. La part inferior i les antigues grades, que s'estenen per sota de l'obertura del cambril, són daurats, de la mateixa manera que una gran part de l'estructura del retaule. Els cossos laterals són coronats per voltes. Sobre de l'arc que emmarca el cambril, hi ha un fris de relleu baix on hi ha representada una processó de clergues, que tant pot recordar la tradició dels feligresos de pujar de Vilalleons a Puig-l'agulla en processó, com algun tema de la llegenda del trobament de la Mare de Déu; l'escena s'emmarca en un segon cos, amb mitges columnes i decoracions de poc relleu.

Història

Segons la data gravada que figura en el pedestal del mateix retaule, aquest va ser creat o daurat l'any 1790. Així doncs, és posterior a la reforma del temple que li va donar la seva fisonomia actual. L'autor de la part escultòrica va ser Dalmau Messeguer, i el de la decoració i el daurat Felip Basil.

Bibliografia

- H. M. TALLER D'ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ S. L (2010). Catàleg de béns d'interès històric arquitectònic i paisatgístic. POUM. Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça. Sant Julià de Vilatorça. -
PLADEVALL i FONT, A. (1994). Puig-L'Agulla i Vilalleons: un santuari i una parròquia mil·lenària. Barcelona: Ed. Montblanc-Martín.



