



## Retaule de Sant Segimon de Puig-l'agulla

Sant Julià de Vilatorça

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Osona
<b>Lloc/Adreça:</b>	Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla
<b>Emplaçament</b>	A la capella dreta de la nau del santuari.
<b>Alçada:</b>	743

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.88524
<b>Longitud:</b>	2.32692
<b>UTM Est (X):</b>	444157
<b>UTM Nord (Y):</b>	4637254

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08220 - 111
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni moble
<b>Tipologia</b>	Objecte
<b>Estil / època:</b>	Modern Barroc
<b>Segle</b>	XVII
<b>Any</b>	1671
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Legal
<b>Observacions protecció:</b>	POUM (DOGC 5817 de 14/02/2011).
<b>Accés</b>	Restringit
<b>Ús actual:</b>	Religiós
<b>Titularitat</b>	Privada accessible
<b>Titular:</b>	Bisbat de Vic

### Fitxes associades:

[Retaule del Sant Crucifix de Puig-l'agulla](#)

[Santuari de la Mare de Déu de Puig-l'agulla](#)

**Autoria de la fitxa** Virgínia Cepero González

## **Descripció**

Retaule barroc, situat a la dreta de la nau, a la primera capella del santuari. És fet amb fusta policromada i daurada, i és el més antic del temple. Es tracta de mig retaule, format pels cossos superiors, ja que tant l'altar com el sector que correspon a la predel·la són moderns. El cos central el formen tres registres: el central és separat per columnes salomòniques i compostes, i els dos laterals per columnes de fust helicoidal. A cada un dels espais dels registres del primer cos, hi ha fornícules amb decoració radial, fent d'aurèola a les imatges que contenen. A la fornícula central hi ha la imatge de Sant Segimon flanquejada per àngels, a la de la dreta Sant Jaume i a la de l'esquerra Sant Josep. Sobre l'entaulament ornamentat amb motius vegetals, hi ha una pintura sobre tela a l'oli, flanquejada per volutes. El segon cos compta únicament amb un plafó, situat al centre i flanquejat per columnes salomòniques, amb una pintura moderna que representa a Sant Antoni de Pàdua. Sobre aquest segon cos hi figura l'any 1671.

## **Història**

Al llarg del segle XVII el culte a Sant Segimon havia estat molt intens a tota la comarca d'Osona, gràcies al santuari homònim del Montseny. El retaule, datat a l'any 1671, és el més antic del santuari de Puig-l'agulla, fet que podria indicar o bé que havia estat traslladat d'un altre temple, o bé que s'havia aprofitat de la capella antiga. L'any 1654 el santuari va ser destruït per les tropes franceses i l'any 1774 es va reconstruir de nou.

## **Bibliografia**

- H. M. TALLER D'ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ S. L (2010). Catàleg de béns d'interès històric arquitectònic i paisatgístic. POUM. Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça. Sant Julià de Vilatorça. - PLADEVALL i FONT, A. (1994). Puig-L'Agulla i Vilalleons: un santuari i una parròquia mil·lenària. Barcelona: Ed. Montblanc-Martín.



