



Taller Natzaret

Sant Feliu de Llobregat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carretera Laureà Miró, 267-269

Coordenades:

Latitud: 41.38287
Longitud: 2.04237
UTM Est (X): 419929
UTM Nord (Y): 4581703

Classificació

Número de fitxa 08211 - 230
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX-XX
Autoria de l'element: Desconegut
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL (19/10/88)
Número inventari 36119
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 0019929DF2801G i 0019930DF2801G
Autoria de la fitxa CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT
Data de registre de la fitxa: dv., 18/06/2010 - 02:00

Descripció

Edifici cantoner d'habitatges entre mitgeres de considerable dimensió. Té planta en forma de U amb el braç esquerre més ample i llarg i la base orientada a la carretera. L'edifici que correspon al número 267 està cobert amb una sola vessant amb caiguda cap a la façana, mentre que el número 269 té coberta a dues aigües amb la carena paral·lela a la façana. S'estructuren en alçada en planta baixa i dos pisos. En planta baixa presenta diverses obertures, portes i finestres. La més destacada té forma d'arc rebaixat, mentre que les altres són quadrangulars. El primer pis presenta petits balcons en l'edifici número 269; són de plataforma rectangular i el seu frontal coincideix amb el traçat d'una petita motllura que divideix visualment aquest cos de la façana de l'inferior. Estan tancats amb barana de ferro forjat. Les portes que els donen accés, una per balcó, són rectangulars i tenen una imposta perimetral. El número 267 presenta en aquesta alçada de l'edifici senzilles finestres gairebé quadrades. El segon pis destaca la galeria de finestres en arc de mig punt que hi ha al número 267. A la part superior la teulada fa un petit ràfec. La façana que dona al carrer Carcereny i Tristany és ben senzilla. Presenta finestres sense cap decoració i en ella es delata la diferència d'alçada que planteja la part posterior de l'edifici, més baixa. Aquest aspecte és el que explica la teulada a una sola aigua del número 267.

