



Ball de la Soca

Sant Feliu de Llobregat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Emplaçament Es balla a l'Ermita de la Salut

Coordenades:

Latitud: 41.3955
Longitud: 2.0573
UTM Est (X): 421193
UTM Nord (Y): 4583092

Classificació

Número de fitxa 08211 - 88
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament - 0216901DF2801E

Fitxes associades:

[Ermita de la Salut](#)

Autoria de la fitxa CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT
Data de registre de la fitxa: dl., 06/07/2009 - 02:00

Descripció

Ball relacionat amb la celebració de la Segona Pasqua a l'Ermita de la Salut, essent un ritual important en la mateixa. Consisteix en ballar al voltant d'una gran soca d'arbre. El ball l'executen diverses parelles que evolucionen amb el vestit típic al voltant de la gran soca, que és al mig. Actualment, el ball es distribueix en tres parts. En la primera, apareixen els xicots amb vares de fusta que simbolitzen les eines del camp i fan

referència als ritus agrícoles que es feien antigament al Baix Llobregat. Fan picar els bastons contra la soca. La segona part es caracteritza per l'arribada de les noies, les quals dialoguen amb els xicots i toquen el tronc. Finalment, nois i noies ballen coreografiats tot representant una festa plena d'alegria.

Observacions:

Degut a la vinculació del Ball de la Soca amb l'ermita de la Salut hem optat per posar les coordenades d'aquest darrer element. Les fotografies que il·lustren aquest element del Mapa del Patrimoni de Sant Feliu de Llobregat són del fons de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat. S'ha de posar la font si s'utilitza segons les següents dades: FOTO 1: Núm. imatge: doc011 Data de la imatge: 1954

Assumpte: Ball de la soca

Fotògraf: Alfredo Vila

Font d'ingrés Arxiu Comarcal del Baix Llobregat. Fons Vaivé

Història

L'any 1984 es va recuperar el Ball de la Soca, dansa que havia estat ballada a l'Aplec de la Salut des del 1954 fins a finals de la mateixa dècada, quan quedà oblidada. A partir de la descripció que n'ofereix Joan Amades, i de la petita partitura que apareix al mateix Costumari, s'ha pogut reinventar.

Amades la descriu com "un ball rodó fet entorn d'un arbràs proper, s'efectuava de cara enfora de la rodona i, en acabar-se, els ballaires, que mai no eren gaires, estrenyia la rodona fins quasi tocar l'arbre, i enmig de gran gatzara donaven tres cops a la soca amb el darrera i tornaven a començar fins tres vegades, després de les quals deixaven el lloc a un altra colla afanyosa de ballar, ja que hom creia que els dansaires es casaven abans de l'any".

Bibliografia

AMADES I GELATS, Joan. Costumari Català. Barcelona: Salvat editors, 1952. Vol. IV, p. 66-67.

FALCÓ, Joan. "S'estrena la nova versió del Ball de la Soca, la dansa de Sant Feliu. Va i Ve. Núm. 53 (Sant Feliu de Llobregat, desembre 1984). P. 9.

SOLSONA, Carme. "L'Esbart de l'Agrupació Folklòrica recupera "El ball de la soca", el ball de Sant Feliu". Va i Ve. Núm. 51 (Sant Feliu de Llobregat, octubre 1984). P. 7.



M. 104. J

Tant com tinc Ma-ri- e- taet d'ò, Ar-gen- to- na, Ar-gen-

to- na, tant com tinc Ma-ri- e- taet d'ò, Ar-gen- to- nai Ma- ta- rò.

Ball rodó entorn de l'arbre, de la fedrinalla de Sant Feliu del Llobregat. Recollit per l'autor.
Transcripció melòdica del mestre J. Tomàs.

Del costumari català de J. Amades