



Pintures de Ca l'Esquerrà

Sant Cugat Sesgarrigues

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Edifici de l'antiga Cooperativa del pa
Emplaçament Actualment exposades a la col·lecció de Sant Cugat, al c. Sant Antoni (davant de l'Ajuntament).

Coordenades:

Latitud: 41.36247
Longitud: 1.75202
UTM Est (X): 395619
UTM Nord (Y): 4579747

Classificació

Número de fitxa 08206 - 42
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle XVIII
Any 1780
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Des de què van ser trobades al 1980 a les parets on estaven han sofert diferents empaperats. Caldria un examen acurat per determinar exactament el seu estat. D'altra banda, les condicions d'humitat de l'edifici de la Cooperativa no sembla el lloc més adequat per exposar les pintures

Protecció Física
Observacions protecció: Es troba exposat a l'edifici de la Cooperativa
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Cugat Sesgarrigues

Fitxes associades:

[Ca l'Esquerrà](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Tríade scp
dv., 01/12/2000 - 01:00

Descripció

Es tracta d'unes pintures pintades sobre calç amb colors molt vius. Són de traç i dibuix irregular i ingenu. La més gran representa un monumental Sant Sopar amb figures de mida quasi natural. L'altre mural està dividit en tres parts, tots representen escenes de temàtica religiosa. D'esquerra a dreta: Santa Eulàlia, una Mare de Déu del Roser amb Sant Domènec i una religiosa dominicana agenollats als seus peus i un Sant Josep o Jesucrist portant un nen en un braç.

Observacions:

Referència cartogràfica: mapa topogràfic de Catalunya 1:5000. Sant Cugat Sesgarrigues 419-7-7 (279-127). Institut Cartogràfic de Catalunya. Segona edició: desembre 1998.

La importància relativa de les pintures ve donada perquè es tracta d'art popular. Tant per la temàtica com per les orles on estan emmarcats s'assemblen als plafons ceràmics de l'època. No hem pogut localitzar el dossier - estudi que es va fer quan es van extreure de la casa i van ser portades a l'actual edifici.

Història

Aquestes pintures es trobaven en una casa aixecada segurament al segle XVIII sobre el solar d'una més antiga, al c. de la Pau, que fou transformada el 1917. A la sala que va servir abans de ser enderrocada de cuina-menjador i que deu ésser l'antiga sala principal de la casa, hi foren trobades el 1980 unes pintures murals que omplien dos dels seus murs. El servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona va datar les pintures al voltant de 1780.

Bibliografia

ROSSELLÓ RAVENTÓS, Joan: Inventari de patrimoni arquitectònic de Catalunya. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1986

