



Pica baptismal de l'església de Sant Cugat Sesgarrigues

Sant Cugat Sesgarrigues

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Entrada de l'església de Sant Cugat Sesgarrigues
Emplaçament	Des de la carretera BV-2429, que ve de la N-340, el tercer carrer a la dreta hi arriba directament.

Coordenades:

Latitud:	41.36457
Longitud:	1.75289
UTM Est (X):	395695
UTM Nord (Y):	4579979

Classificació

Número de fitxa	08206 - 9
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Modern Renaixement
Segle	XVI-XVII
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Número inventari	IPA, 15942
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Església de Sant Cugat Sesgarrigues
Fitxes associades:	
<u>Església parroquial de Sant Cugat (Sant Jaume)</u>	
Autoria de la fitxa	Tríade scp

Data de registre de la fitxa: dj., 14/12/2000 - 01:00

Descripció

Pica de pedra en forma de vas, semiesfèrica. El diàmetre exterior de la boca és de 72 cm i l'alçada de 36 cm. Està formada per nou superfícies rebuidades en forma de pètals que convergeixen al fons de la pica. Al nivell de la boca hi ha dos bordons que l'entornen.

Observacions:

Referència cartogràfica: mapa topogràfic de Catalunya 1:5000. Sant Cugat Sesgarrigues 419-7-7 (279-127). Institut Cartogràfic de Catalunya. Segona edició: desembre 1998.

Història

Segons Mn. Antoni Margarit aquesta pica havia estat en el passat la pica baptismal de la parròquia. No sé sap com, en algun moment va ser portada al cementiri de Sant Cugat, a on, posada de cap per avall va fer de peanya durant anys a una creu senzilla que presidia el panteó on enterraven els capellans de la parròquia. En època moderna es va traslladar a la seva ubicació actual. Va ser restaurada i es va fer la peanya que l'aguanta, utilitzant com a model la que té la pica baptismal de l'església de Santa Fe (població de l'Alt Penedès). La pica d'aquesta altra església és molt semblant a la de Sant Cugat, per això es prengé aquesta decisió. Segons Mn. Margarit els seu origen podria ser romànic, però tot apunta a pensar que és contemporània de les obres dutes a terme als segles XVI-XVII

