



## Retaule del Roser

Sant Boi de Lluçanès

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Església parroquial de Sant Boi. Plaça de l'església, 1. Nucli urbà.  
Sant Boi de Lluçanès

### Coordenades:

**Latitud:** 42.05763  
**Longitud:** 2.1517  
**UTM Est (X):** 429809  
**UTM Nord (Y):** 4656523

### Classificació

**Número de fitxa** 08201 - 76  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Modern Neoclàssic  
**Segle** XVII-XVIII  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Vic. c. Santa Maria, 1. 08500. Vic

### Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Boi de Lluçanès](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Compte i Marta Homs

**Data de registre de la** dc., 01/10/2008 - 02:00

**fitxa:**

### Descripció

El retaule de la Mare de Déu del Roser està ubicat a la tercera capella de l'esquerra de l'església parroquial de Sant Boi de Lluçanès. És un retaule d'estil neoclàssic que va ser daurat l'any 1783. Està construït amb fusta, pa d'or i pigments i amida 6'83 metres d'alçada i 4'10 metres d'amplada.

El retaule està format per un sol cos i àtic. Té un gran sòcol amb dos plafons on hi ha la decoració en relleu d'una orla avolutada i motius vegetals a les pilastres. Una mesa d'altar i dues grades, decorades també amb motius vegetals ens porten a un medalló amb una escena pintada (hi ha representats al llarg de tot el retaule els 15 misteris, els de goigs, els de dolor i els de glòria). El cos central té tres carrers, el central més ample està ocupat per una gran fornícula amb l'escultura de la Mare de Déu del Roser, sota la qual trobem un frontó entretallat en el que es suporten les figures de petites dimensions de Sant Domènec i Santa Caterina. Damunt la verge hi ha un frontó partit en el que hi ha inscrita una escena dels misteris. La verge està flanquejada per dues columnes de fust estriat i decoració vegetal al terç superior i d'ordre compost. Els carrers laterals estan ocupats per altres escenes dels misteris emmarcades en plafons quadrangulars i medallons ovalats, distribuïdes de forma simètrica. A la part central de l'àtic hi ha la figura de Sant Miquel Arcàngel, envoltada formant un contorn triangular per cinc escenes més dels misteris.

### **Observacions:**

Les imatges que hi ha són més antigues que el retaule i podrien ser de l'església anterior, del segle XVII, i els quadres dels misteris del Rosari (escenes de la vida de Jesús i de la Verge Maria) són originals; el quadre que representa la vinguda de l'Esperit Sant és obra de l'artista local Josep Martínez (realitzat l'any 2000).

El número registre de la fitxa del retaule de la Mare de Déu del Roser a l'Inventari de Béns artístics del Bisbat de Vic és: BdV. 978.

La imatge s'ha extret del llibre "Els 8 retaules de l'església de Sant Boi".

### **Història**

El retaule és d'estil neoclàssic i hi ha qui afirma que els quadres podrien ser obra de l'anomenat Mestre de Vic, Marià Colomer, autor de les pintures de la Parròquia de la Pietat d'aquella ciutat; tanmateix van ser obres d'un pintor relativament competent. El retaule va ser daurat l'any 1783 i va ser restaurat entre els mesos de juny i juliol de 1999 pel servei de restauració de béns mobles de la Generalitat de Catalunya.

### **Bibliografia**

SOLDEVILA, Felip (2000). Els 8 retaules de l'església de Sant Boi. Edicions de l'Ajuntament de Sant Boi.  
VERDAGUER, Judit (1997). "Retaule de la Mare de Déu del Roser" dins Inventari de béns artístics del Bisbat de Vic (inèdit).

