



Recull de corrandes del Calic

Saldes

Ubicació

Comarca: Berguedà

Lloc/Adreça: Saldes

Coordenades:

Latitud: 42.23341

Longitud: 1.73916

UTM Est (X): 395962

UTM Nord (Y): 4676461

Classificació

Número de fitxa 08190 - 110

Àmbit: Patrimoni immaterial

Tipologia Música i dansa

Estil / època: Contemporani

Segle XIX-XX

Autoria de l'element: Joan Prat i Molins, Calic

Estat de conservació Bo

Protecció Inexistent

Tipus de protecció: Inexistent

Accés Obert

Ús actual: Lúdic

Titularitat Pública

Autoria de la fitxa Cortés Elía, M^a del Agua

Data de registre de la fitxa: dc., 24/10/2007 - 02:00

Autoria de la darrera revisió: María del Agua Cortés Elía, OPC

Data de la darrera revisió: dl., 10/10/2022 - 11:14

Descripció

En Calic, Joan Prat Molins, nascut al mas de la Costa (1837-1918) era un baganès trobador de la seva època que cantava cançons que aprenia i d'altres que ell mateix inventava, acompanyant-se d'un flabiol. El Calic, tot i que era quasi analfabet, va ser un cronista de la seva època, ja que deixà entre cançó i cançó una mica d'història local ja que en elles surten noms de cases, personatges i fets històrics de Bagà i els entorns, entre els Saldes. El renom "calic" prové de l'època de la Guerra del Francès, quan un grup d'homes de Bagà que tenien cura de vigilar el pas del Coll de Pendís, es van quedar adormits i un grup de francesos els va descobrir matant a quasi tots. Alguns es van escapar i la població els considerà uns covards, anomenant-los calics. Entre aquell grup hi havia el Francisco Prat, avi de Joan Prat i Molins, protagonista del cançoner.

Va recollir també cançons de la zona de Saldes i Gósol, destacant el cantaire de Gósol anomenat Zot (Josep Elies Batlle), i la cantaire de Bonner anomenada la Rossa de Bulner (Bonaventura Carrera Simon).

Història

Mn Serra Vilaró va recopilar moltes de les cançons que cantava en Calic, amb lletra i música, fent un llibret recopilatori. El cançoner conté 135 cançons, tot i que Serra Vilaró no va prendre nota d'algunes que li van semblar massa descarades. No totes les cançons són originals d'en Calic, ja que ell mateix en va recollir algunes. El Cançoner de Calic va ser publicat per primera vegada l'any 1913 com un fascicle dins el Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya. Podem dir que el cançoner és una de les obres de literatura popular més important de Bagà i els Pirineus.

Bibliografia

CABALLÉ. F. (1998). El Déu de Bagà. Columna Albí eds.