



Can Pesseta

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Nucli urbà de Ripollet (08291)
Emplaçament c/ Afores, 14-16

Coordenades:

Latitud: 41.499
Longitud: 2.15528
UTM Est (X): 429496
UTM Nord (Y): 4594498

Classificació

Número de fitxa 08180 - 27
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX
Any 1884
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari IPA, ACCN: 27621
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref.Cad: 103DF2994F
Fitxes associades:
[Bòbila Padró](#)
Autoria de la fitxa J Douet
Data de registre de la fitxa: dv., 27/07/2007 - 02:00

Descripció

Casa adossada de planta, pis i golfes, de maó arrebossat i teula a dos vessants, la carena paral·lel a la façana, amb teula àrab. Una façana simètrica ordenada amb divisions horitzontals i verticals entre les obertures i una balustrada amb gerros sobre pilars. Porta central amb llinda horitzontal, finestres rectangulars, tres balcons al primer pis sobre mènsules amb baranes de ferro forjat. Tres grups de dues finestres petites a les golfes. Motius ornamentals incisos als marcs dels balcons i, damunt l'entrada, figura la data 1884. A l'interior es conserven els paviments de mosaics en algunes de les habitacions de la planta baixa i primer pis, les decoracions dels murs i sostres de revoltos són pintats a l'estil modernista. Destaca un model de terra cuita de l'escultura de Sant Francesc d'Asís, de l'artista Josep Viladomat dipositada al Museu de Montserrat. L'escultor anava a coure les peces a la bòbila Padró i en agraïment va regalar a la Josefa Padró, esposa del Jacint Padró Cirera, aquest model. Al jardí darrera la casa es troba un espai que acull l'antic forn de pa i una petita col·lecció d'eines de camp, bàscules i martells. El cub es troba a la galeria del pati.

Observacions:

Destaquem la distribució original de la casa i la decoració modernista de finals del XIX. Seu de l'Agrupació Pessebrista de Ripollet i de l'entitat Cultura i Tradició.

Història

Construïda com la residència de la família Padró, vinculada des de fa molts anys a la vida social, política i econòmica de Ripollet. Els Padró van venir al poble el segle XVII i eren propietaris de bòbiles. El nom de la casa ve de la bòbila del mateix nom que va ser la primera en pagar el combustible, feix de llenya, a pesseta, com a nova unitat de moneda vigent des del 1868. Fins llavors s'havia pagat a cèntims.

Bibliografia

CASANOVA I QUEROL, E i FONDEVILA I GUINART, M^a À (1992) Descobrir Ripollet, patrimoni contemporani, Barcelona, p. 33.

