



Cal Magí

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Nucli urbà de Ripollet (08291)
Emplaçament Plaça Onze de Setembre, 14

Coordenades:

Latitud: 41.49657
Longitud: 2.15839
UTM Est (X): 429753
UTM Nord (Y): 4594225

Classificació

Número de fitxa 08180 - 71
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XX
Any 1910-11
Autoria de l'element: Dausà, Josep M^a
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Ha esta objecte l'any 2007 d'una restauració de la façana.
Protecció Inexistent
Número inventari IPA, ACCN: 27599
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 107DF2994D
Autoria de la fitxa J Douet
Data de registre de la fitxa: dl., 23/07/2007 - 02:00

Descripció

Casa adossada de maó arrebossat, planta i pis amb coberta plana. A la façana simètrica s'incorporen molts elements decoratius com rajoles de ceràmica de color blanc i verd, i que van emmarcant tant les portes com les finestres. Una balconada uneix les tres finestres del pis superior on s'obren tres portes de formes rectangulars que presenten emmarcaments motllurats rebaixats i tancament superior mixtilini. El balcó té com a suport quatre grans cartel·les ornamentades i una barana de ferro forjat entre quatre pilars. El frontís està dividit per set merlots de diferents dimensions lligats per ferro forjat i amb coronaments de ferro i ceràmica. A l'interior, reformat el 2007, es conserven la distribució original amb els paviments de mosaic a algunes de les habitacions, i els accessos als passadissos de dalt amb perfil esglaonat.

Observacions:

La façana amb el veí número 12 es de les més espectaculars de tot el municipi, de marcat estil modernista.

Història

Entre 1910 i 1911, el senyor Magí Baqués i Cot féu construir dues cases d'estil modernista per als seus fills, a la Plaça Onze de Setembre. Dels dos edificis, un d'ells (núm.14) passà a ser propietat de Pere Baqués Samaranch, qui més tard el va llogar a un metge de Ripollet, que va emigrar a la dècada del 1960 a Veneçuela, on va residir fins a la dècada del 1990. A la casa hi va continuar vivint la seva germana. A la seva mort, al garatge de la casa, es van localitzar les restes d'una bomba de la Guerra Civil Espanyola, que va haver de ser desactivada per especialistes.

Bibliografia

AA.DD. "Dues cares de la façana". Revista de Ripollet, núm. 341, 20 de febrer, 2004. BOHIGAS, O (1983) Reseña y catalogo de la arquitectura modernista. Barcelona. CASANOVA I QUEROL, E i FONDEVILA I GUINART, M^a À (1992) Descobrir Ripollet, patrimoni contemporani, Barcelona, pp.74-75. FULLANA, M (1974) Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció. Mallorca. MEYER, F S (1966) Manual de ornamentació... Barcelona. RIGALT, L (1857) Album enciclopédico-pintoresco de los industriales. Barcelona: Litografia de la Unión de don francisco de Campaña.

