



Plaça de Can Seuba

Rellinars

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Nucli antic de Rellinars
Alçada: 317

Coordenades:

Latitud: 41.63819
Longitud: 1.9087
UTM Est (X): 409110
UTM Nord (Y): 4610181

Classificació

Número de fitxa 08179 - 272
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Modern Popular Contemporani
Segle XVIII-XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: És un racó molt bonic i els veïns en tenen molta cura.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: diversos propietaris
Autoria de la fitxa Jordi Montlló i Laura Bosch
Data de registre de la fitxa: ds., 16/02/2019 - 01:00

Descripció

La plaça de Can Seuba és un espai situat al sud-oest del nucli antic. Està constituïda per un conjunt de cases construïdes durant el segle XVIII, totes elles amb reformes posteriors. S'hi pot accedir des del carrer d'Emili Riera, a peu pla o bé baixant per unes escales. Per ambdós costats es pot travessar la Riera de Rellinars per un antic aqüeducte rehabilitat com a passera, a partir del qual es pot arribar al veïnat de Les Codines. La plaça ressegueix la forma natural del terreny, un petit altiplà de forma trapezoïdal. A mà esquerra hi ha una construcció de planta baixa i dos pisos, força estreta amb teulats a un sol vessant i fúnebre sobre elevat. A mà dreta una construcció de planta baixa i pis amb la façana de pedra vista i teulat a un sol vessant. Aquestes dues construccions que ara semblen independents, queden unides per una construcció sobre elevada sostinguda per un gran arc de travertí. El teulat també és a un sol vessant i té una finestra al mig. Pel color de la pintura i les decoracions externes, sembla formar part del primer conjunt. Una planxa de fusta collada a l'entrada de l'arcada indica l'any de 1750. El sòl de la plaça està restaurat de no fa pas massa anys, amb llamborda moderna. Per la façana orientada al sud-oest, la decoració de l'edifici és austera, amb tot just dues obertures de petites dimensions i un arrebossat de morter de calç molt més antic. Un cop a l'altre costat de la plaça, a mà dreta hi ha un segon conjunt de construccions, amb les parets de pedra sense arrebossar, que permeten observar les diferents ampliacions i reformes, una d'elles no massa encertada ja que es tracta d'un habitatge modern amb obertures modernes i façana arrebossada de ciment que trenca l'homogeneïtat del conjunt. Destaca en el número 8, Can Rosendo, amb un bonic plafó de rajols ceràmics relacionats amb la vinya. I en el número 10, uns graons arrebossats de ciment que condueixen a una antiga tina.



