



Patronat Social Premianenc

Premià de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Reverend Parareda, 26

Coordenades:

Latitud: 41.48954
Longitud: 2.35795
UTM Est (X): 446404
UTM Nord (Y): 4593302

Classificació

Número de fitxa 08172 - 12
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL (Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Text refós 2010)
Número inventari Si (IPA 8899)
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Privada
Titular: Arquebisbat de Barcelona (C. Del Bisbe, 5; Barcelona)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 22/04/2010 - 02:00

Descripció

Edifici de planta rectangular de planta baixa lliure amb escenari elevat i dos pilars per l'amfiteatre. Coberta de fibrociment a tres aigües. La façana principal, orientada a ponent, té una disposició simètrica de tipus modernista, defugint les línies rectes i utilitzant la sinuositat i línies corbes, que tenen la seva màxima expressió en les dues portes de la planta baixa, pràcticament emmarcades dins una motllura continuada amb l'obertura de l'antiga taquilla al mig. Aquesta sinuositat també es defineix en el coronament de la façana. Destaca, a l'alçada de la planta pis, una tribuna poligonal amb vitralls de colors groc, verd i blau. A cada costat de la tribuna hi ha sengles finestres amb esgrafiats a la part superior.

Història

Entitat creada l'any 1928 per mossèn Josep Paradera Sala amb el nom de Patronat Social Catòlic, gràcies a la donació de Dolores Cisa, viuda Puig. Fins l'any 1971 va mantenir-ne la propietat i, aquell any, la cedeix al Bisbat. Després adoptà el nom de Patronat Catequístic i, finalment, Patronat Social Premianenc. En els seus inicis, els infants del poble podien anar a la representació del diumenge si anaven a catequesi. Després de la guerra es va instal·lar provisionalment com església, mentre es feien obres a l'església parroquial. A nivell social, durant el nacional catolicisme, fou aixopluc d'entitats locals culturals com els Amics de l'Art Pessebrístic, els Amics de la llengua catalana o els Amics de la Sardana. L'any 1957 apareix la publicació informativa de l'entitat el "Guía", fins l'any 1971. Tot seguit apareix la revista rauxa, ara amb el nou nom de Patronat Social Premianenc. Al llarg dels anys hi ha actuat Pere Tàpies, Joan Isaac, Jaume Cisa, Tete Montoliu, Lluís Llach, Elèctrica Dharma.

Bibliografia

CISA MATALIANA, Judit (2001). Patronat Social Premianenc. Treball de recerca. IES. Serra de Marina. Premià de Mar. Inèdit.

