



Fum, fum, fum

Prats de Lluçanès

Ubicació

Comarca: Lluçanès
Lloc/Adreça: Nucli urbà. Prats de Lluçanès

Coordenades:

Latitud: 42.00918
Longitud: 2.02953
UTM Est (X): 419639
UTM Nord (Y): 4651251

Classificació

Número de fitxa 08171-77
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: És una nadala molt coneguda.
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dc., 10/01/2007 - 01:00

Descripció

La cançó Fum, Fum, Fum és una de les nades més conegudes arreu del principat de Catalunya, que es va recollir a la vila de Prats de Lluçanès. Aquesta cançó, una de les que més es canten per les festes nadalenques, era cantada a l'església de Prats de Lluçanès a matines del dia de Nadal. El mestre Joaquim Pecanins va recollir la cançó a principis del segle XX i la va donar a Joan Lamote de Grignon perquè

l'harmonitzés. A partir d'aquí es va donar a conèixer a molts grups de cantaires estenent-se d'aquesta manera arreu del món.

Al vint-i-cinc de desembre,
fum, fum, fum.
Ha nascut un minyonet
ros i blanquet, ros i blanquet;
Fill de la Verge Maria,
n'és nat en una establia.
Fum, fum, fum.

Aquí dalt de la muntanya
si n'hi ha dos pastorets
abrigadets, abrigadets;
amb la pell i la samarra,
mengen ous i botifarra.

Qui dirà més gran mentida?
ja respon el majoral
amb gran cabal, amb gran cabal;
jo faré deu mil camades
amb un salt totes plegades.

Història

Joaquim Pecanins, nascut a Prats de Lluçanès el 1883, era un músic i compositor que va ser director de l'Escola Coral de Terrassa i de l'Orfeó Manresà. Ell havia escoltat aquesta nadala a l'església del seu poble i durant el primer quinquenni del segle XX la va publicar al Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.

Bibliografia

REIXACH, R., Temps de Nades. Fum, Fum, Fum, de Prats de Lluçanès al món, La Rella, revista quinzenal del Lluçanès, extra Nadal, 15 de desembre de 2006.

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line, which includes a double bar line and a repeat sign. Chords are indicated above the notes: LAm, Mi7, LAm, Mi7, LAm, LAm, Mi7, LAm, Mi7, LAm, DO, SOL7, DO, SOL7, DO, SOL7, DO, RE, FA, Mi7, LAm, Mi7, LAm, and LAm. The lyrics are in Catalan and are placed below the notes.

El vint-i-cinc de de-sem-bre, FUM, FUM, FUM; el vint-i-cinc de de-sem-bre,
 FUM, FUM, FUM; ha nas-cut un mi-nyo-net ros i blan-quet, ros i blan-quet, Fill de
 la Ver-ge Ma-ri-a, és nat en u-na-es-ta-bil-a, FUM, FUM, Fum. Ha-nas-FUM.