



Els Romeus

Prats de Lluçanès

Ubicació

Comarca: Lluçanès
Lloc/Adreça: Nucli urbà. Prats de Lluçanès

Coordenades:

Latitud: 42.00856
Longitud: 2.02876
UTM Est (X): 419575
UTM Nord (Y): 4651183

Classificació

Número de fitxa 08171-75
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dc., 10/01/2007 - 01:00

Descripció

El ball dels Romeus és un ball de Carnaval que actualment es balla el diumenge de Carnestoltes per un nombre indeterminat de joves, sempre senar. El ball presenta dues parts: la correguda, que suposa un desplaçament dels balladors pels carrers, i la pitota, que es balla aturant la comitiva en algun lloc. Es balla en dues rengleres, una al davant de l'altra i destaca la figura del Pere Abat, el cap de colla, que amb unes xurriaques pica el terra per indicar les diferents figures que es fan al llarg del ball: la ziga-zaga, els ponts, el

passagim, la cadena, els molinets i el cabdell. En aquesta darrera, la més vistosa, després que els balladors hagin entrecreuat els seus mocadors fent una pinya que serveix de plataforma, el Pare Abat hi puja damunt fent una capitomba. Els balladors abans vestien indumentària molt semblant a la dels ballaires del ball de bastons, però des de la seva recuperació ha variat: pantalons i camisa blanca, mocador lligat a la cintura, uns de tons blaus i els altres marronosos, faixa vermella, espadenyes de vetes blanques, camals de picarols i cinta al cap.

Observacions:

Les imatges han estat cedides pel grup Dansa i Tradició.

Història

El ball dels Romeus és l'únic ball de Carnaval conegut al Lluçanès. Es va recuperar el 1986 gràcies a l'impuls del Grup Germanor, quan feia aproximadament un segle que no es ballava. Partint de les informacions recollides per Joan Amades, i comptant amb l'assessorament de l'Esbart Català de dansaires, es va fer una possible reconstrucció del que havia estat fins a finals dels segle XIX. Antigament, havia estat un ball d'homes, els anomenats romeus, i el privilegi de ballar-lo era hereditari. Actualment l'assaja el grup Dansa i tradició.

Bibliografia

AMADES, J., Costumari Català. El curs de l'any, Salvat Editores, S.A i Edicions 62, 1982.
REIXACH, R., Textos del CD Danses del Lluçanès, Solc. Música i tradició al Lluçanès, 2002.



