



Treure ball

Els Prats de Rei

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Els Prats de Rei
Emplaçament A la Plaça Major i al nucli urbà de la vila dels Prats de Rei.
Alçada: 608

Coordenades:

Latitud: 41.70552
Longitud: 1.54159
UTM Est (X): 378661
UTM Nord (Y): 4618109

Classificació

Número de fitxa 08170 - 157
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVIII?-XX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Ja no es balla.
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament dels Prats de Rei. Plaça Major, 1 (08281 Els Prats de Rei)
Fitxes associades:
[Festa Major](#)
[Segona Festa Major](#)
Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell
Data de registre de la fitxa: dj., 13/04/2017 - 02:00

Descripció

Fins fa uns pocs decennis, aquest antic ball de Prats de Rei es ballava durant la Festa Major d'Estiu i durant la Segona Festa Major, i com el seu nom indica, donava pas o obria una tarda de ball en ambdós principals actes festius de la vila. Aquesta dansa es ballava a la Placa Major de Prats de Rei i començava als volts de les tres de la tarda. La ballaven sis dansaires: tres homes i tres dones, priors i prioresses. Una de les prioresses feia el paper de reina i les altres dues de criades. Les prioresses es posaven unes mantellines, mentre que els priors agafaven unes morratxes i donaven un tomb per la plaça tot esquitxant al públic per tal de que reculessin i fer així lloc. El primer prior premia la mà a la reina i donaven un tomb, amb la dona davant i l'home darrera; al segon torn s'hi afegia el segon prior i la segona prioressa i al tercer tomb els tercers. Acabada aquesta dansa, ballaven tots sis una sardana i a continuació un vals. Al finalitzar, els dansaires proclamaven: Que balli tothom! I llavors començava el ball de la Festa Major.

Observacions:

IMATGE 1: Partitura de 'Traure Ball' i sardana que seguia a la dansa (extret de TORRENS, 2016: 13).

Història

Les festes majors del país solen anar lligades al final del cicle agrícol, principalment quan ja s'ha finalitzat la collita de cereal, i per això és habitual que se celebrin entre juliol i agost, com és el cas de Prats de Rei. A l'arxiu de les edicions Musicals Arrahona s'hi localitza una versió musical de la dansa 'Treure Ball' que antigament era ballada als Prats de Rei, arranjada pel mestre Daniel Sanahuja Capella.

Bibliografia

-TORRENS, Jesús (2016): 'L'obra del Cançoner Popular de Catalunya', Municipium Sigarense, 4, p. 12-13.

1. TREURE BALL. DANSA

Musical score for '1. TREURE BALL. DANSA'. It consists of three staves of music in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The first staff begins with a tempo marking '(Al. - 321)'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. A first ending bracket labeled '1^a' spans the final two measures of the first staff, which then leads into the second staff. The piece concludes with a double bar line.

2. SARDANA

Musical score for '2. SARDANA'. It consists of three staves of music in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The first staff begins with a tempo marking '(Al. - 112)'. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody. The piece concludes with a double bar line.