



Barraca 72-M43

Òdena

Ubicació

Comarca: Anoia
Emplaçament En un camp entre el camí de la serra de les Malloles i el torrent de la font dels Cullivassos

Coordenades:

Latitud: 41.643
Longitud: 1.61078
UTM Est (X): 384306
UTM Nord (Y): 4611072

Classificació

Número de fitxa 08143 - 342
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle XVIII-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari IPA, núm. 6740
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat Privada
Titular: 08142A003000400000HZ
Autoria de la fitxa Lluís Pedraza i Jordana
Data de registre de la fitxa: dt., 26/11/2013 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca, de planta circular, aïllada, amb llinda plana (en aquest cas i l'únic constatat de fusta) i coberta cònica per apropament de filades. A la banda dreta de l'entrada en un bloc de pedra hi ha un grafitti amb el nom de Miquel Prat.

Apareix citada també com a IPA 6740 i OO.470

Observacions:

Per tal d'unificar criteris s'ha utilitzat la mateixa denominació de la fitxa de l' Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental d'Òdena, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Local i Ajuntament d'Òdena. Barcelona, 2013.

Bibliografia

Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental d'Òdena, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Local i Ajuntament d'Òdena. Barcelona, 2013.

ENRICH, F. MIRET, T. VICH, I. (2006). Pedra seca a l'Anoia. Carme. Orpí. La Pobla de Claramunt. La Torre de Claramunt. Col. Claramonte. Ajuntament de la Pobla de Claramunt. pàg. 233.

MESTRE CASANOVA, Josep-Vicenç (2011) Informe i inventari de masies, cases rurals i patrimoni arquitectònic i natural d'Òdena elaborat per Òdena Oberta, Òdena [Inèdit]

RIPOLL MASFERRER, R. (2003): "Les construccions en paret seca a l'Anoia", Actes del Congrés Els paisatges de la Vinya (Manresa, 2003), Centre d'Estudis del Bages. Manresa.

SOLÉ BONET, J. (1998): " La tècnica de la pedra seca", Dovella, núm. 29, Manresa.

