



Custòdia

Olost

Ubicació

Comarca: Lluçanès
Lloc/Adreça: Església de Santa Maria d'Olost. Nucli urbà d'Olost. Olost

Coordenades:

Latitud: 41.98613
Longitud: 2.09633
UTM Est (X): 425144
UTM Nord (Y): 4648631

Classificació

Número de fitxa 08149 - 158
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Barroc
Segle XVIII
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Un dels raigs de l'ostensori és trencat i es guarda lligat amb un fil. Manca tota la pedreria original i els buits dels caboixons són pintats de colors verd i vermell; tot i així queda alguna resta de pedra.

Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. c/ Santa Maria, 1. 08500. Vic

Fitxes associades:

[Santa Maria d'Olost](#)

Autoria de la fitxa Jordi Compte i Marta Homs

Data de registre de la fitxa: dc., 05/03/2008 - 01:00

Descripció

Es tracta d'una custòdia barroca del segle XVIII construïda amb argent, vidre, pedreria, ferro i fusta i amb les tècniques del repussat, cisellat, emmotllat i fosa. Presenta una alçada de 76 centímetres, una amplada de 34 centímetres, un gruix de 23 centímetres i un pes de 3,52 quilos. La base de planta oval, s'inicia amb una peanya discreta i llisa i segueix amb un cos reductor lleugerament convex, decorat amb fulles repussades. Una línia d'incisions separa aquest cos del tor, que és bombat i profundament repussat; el decoren quatre querubins en alt relleu, entre fulles i flors. La sobrebase s'inicia amb fins dibuixos puntejats en roleus, i es desenvolupa en escòcia, decorada amb acanaladures convexes en gota. Una rodella convexa decorada amb fulles cisellades tanca la base. El peu s'inicia amb un gros nus en gerra, decorat amb repussat de fulles, en la part inferior, i d'acanaladures, en la part superior. Un bocell de llorer entre profundes escòcies donen pas a un cos bulbat seguit d'un parell de rodells. Un gros querubí de fosa, entre roleus calats, tapa l'enllaç entre el peu i l'ostensori. Envoltat el vericle un primer cercle de pedreria, del que en surten curts raigs ondulats i rectilinis; un segon cercle de pedreria, que els envolta dóna pas a una faixa de raigs i estrelles, laminats i emmotllats (FONT: 1997).

Observacions:

Segurament aquesta custòdia fou produïda a Barcelona ja que es troba el punxó de Barcelona en la peanya "+BA". La imatge s'ha extret de la fitxa tècnica de la custòdia de l'Inventari de béns artístics del bisbat de Vic.

Bibliografia

FONT, Dani (1997). Inventari de béns artístics del bisbat de Vic (inèdit). BDV. 109.

