



Enteixinats de cal Segura

Olesa de Montserrat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carrer Ample, núm. 20
Alçada: 117

Coordenades:

Latitud: 41.54541
Longitud: 1.89441
UTM Est (X): 407788
UTM Nord (Y): 4599896

Classificació

Número de fitxa 08147 - 217
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Modern
Segle XVI
Any 1577
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció d'Olesa de M (14/06/94)
Accés Restringit
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada
Titular: 7900101DF0070S0001PY

Fitxes associades:

[Finestra gòtica de cal Segura](#)

[Conjunt carrer Creu Real i carrer Ample](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana

Data de registre de la fitxa: dj., 23/02/2012 - 01:00

Descripció

Situats en dues cambres i passadís al primer pis (la cambra petita i el passadís estan tapats) es conserven enteixinats del tipus IV (quadrats, de 38,5 x 38,5 cms) (classificació al Pla Especial de Protecció d'Olesa de Montserrat), disposats entre bigues de fusta de talla de 9 cm, amb caps de biga esculpits que representen rostres humans. Ocupen la cambra gran (la no tapiada) una superfície de 18 m². A la casa existeixen els següents models decoratius: 31,32,33,34,35 i 36; és a dir, inscripció "JHS", cap d'àngel, escut de Montserrat, motiu floral A, escut de Carles V i motiu floral B.

Observacions:

En la mateixa casa ha aparegut recentment una porta amb marc de guix i llinda apuntada amb la inscripció "Mesa d'abril".

Història

El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) té en curs un exhaustiu estudi sobre un conjunt d'enteixinats de guix que s'han localitzat en algunes cases de la vila.

La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI. Segons l'estudi, s'han establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements, i per a cada tipologia s'han identificat els diferents motius decoratius: una cinquantena en total. Els motius decoratius són variats, alguns de més populars, i altres que incorporen una clara influència renaixentista o barroca. Segons sembla, aquesta solució constructiva va imposar-se durant un període relativament breu, seguint uns patrons força estandaritzats, però presentava alguns inconvenients i posteriorment fou substituïda per altres sistemes més pràctics.

Bibliografia

Anònim (1985). "Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona", a Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39 (octubre).
ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (treball en curs)
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Conjunt especial dels enteixinats: fitxa E-08