



Col·lecció d'enteixinats del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà

Olesa de Montserrat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Ajuntament d'Olesa de Montserrat
Alçada: 114

Coordenades:

Latitud: 41.54463
Longitud: 1.89456
UTM Est (X): 407800
UTM Nord (Y): 4599809

Classificació

Número de fitxa 08147 - 176
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Renaixement Barroc
Segle XVI-XVII
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Estat de conservació desigual.
Protecció Legal
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció d'Olesa de M (14/06/94)
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Olesa de Montserrat

Fitxes associades:

[Col·lecció d'objectes diversos del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dl., 19/12/2011 - 01:00
Autoria de la darrera revisió: María del Agua Cortés Elía. OPC
Data de la darrera revisió: dj., 28/11/2024 - 14:00

Descripció

Al local del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà es conserven algunes mostres d'enteixinats de guix procedents d'algunes cases de la vila. La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI.

Alguns es troben a cal Puigjaner.

Observacions:

L'any 2021 l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat va signar un conveni de donació de la col·lecció que ara és municipal i s'està procedint a la seva documentació.

Història

El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) té en curs un exhaustiu estudi sobre un conjunt d'enteixinats de guix que s'han localitzat en algunes cases de la vila. La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI. Segons l'estudi, s'han establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements, i per a cada tipologia s'han identificat els diferents motius decoratius: una cinquantena en total. Els motius decoratius són variats, alguns de més populars, i altres que incorporen una clara influència renaixentista o barroca. Segons sembla, aquesta solució constructiva va imposar-se durant un període relativament breu, seguint uns patrons força estandaritzats, però presentava alguns inconvenients i posteriorment fou substituïda per altres sistemes més pràctics.

Bibliografia

Anònim (1985). "Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona", a Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39 (octubre).
ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (treball en curs)
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Conjunt especial dels enteixinats: fitxes E01-E32

